

«المؤتمر الوطني» يرحب و«الجلس الأعلى للثورة الإسلامية» يرفض وحزب البازراني يتحفظ

الإدارة الأميركية تحدد 7 منظمات عراقية معارضة لتلقي دعمها

لندن - واشنطن:
«الشرق الأوسط» والوكالات

تباينت مواقف سبع جماعات عراقية معارضة من قرار الإدارة الأميركية باعتبارها الجماعات المؤهلة للحصول على معونات قهرها الكونجرس أواخر العام الماضي. وكان الرئيس بيل كلينتون قد أبلغ الكونجرس أول من أمس أن إدارة أبحاث هذه الجماعات لنموها بالمعونات، ويرى ذلك في تقرير رسمي بأن هذه الجماعات ملتزمة بالقيم الديمقراطية وحقوق الإنسان ووحدة أراضي العراق وعلاقات سلمية مع جيران العراق.

والجماعات السبع هي: حركة الوفاق الوطني العراقي، والمؤتمر الوطني العراقي، والحركة الإسلامية لكريستان العراق، والحزب الديمقراطي الكردستاني، والاتحاد الوطني الكردستاني، والجلس الأعلى للثورة الإسلامية في العراق، والحركة الدستورية.

وباختصار هذه الجماعات فإن كلينتون ينفذ بندا في قانون تحرير العراق، الذي أصدره الكونجرس العام الماضي ويمنح 97 مليون دولار لجماعات المعارضة العراقية تقدم معظمتها في صورة مساعدات عسكرية من فوائض وزارة الدفاع الأميركية. وتحدد جماعات المعارضة المؤهلة هو الخطوة الأولى نحو البدء في تقديم تلك المعونات. وكان الرئيس كلينتون قد وقع على القانون على الرغم من أن بعض المسؤولين في إدارته أعربوا عن شكوكهم حول مدى فاعليته. واعان نيفيد ليفي المتحدث باسم مجلس الأمن القومي الأميركي أن «الرئيس (كلينتون) أوضح أن الحل الوحيد طويل المدى



ثلاثة أطفال عراقيين يلهون أمام مجسم ضخم للرئيس العراقي صدام حسين (أ.ب.)

لكن حامد البياتي ممثل المجلس الأعلى للثورة الإسلامية، في لندن اعتبرت في تصريح له «الشرق الأوسط» أن «المنهج الذي يتعاملون (الأميركيون) به هو

ممنهج خطاطي ويسير على المعارضة العراقية ويقلل من شأنها ويشوه سمعتها، فهي تظهر وكأنها مرتبطة بالولايات المتحدة وتعتمد على

مساعداتها» وأضاف «نحن نرفض تسلم أي مساعدة، ولا نعتقد أن الأموال ستحل المشكلة. فنحن قادرون على تأمين المستلزمات العسكرية

والمدنية بجهودنا الذاتية ومن شعبنا، ولأننا في حاجة لتلقيها من أي دولة. وإذا أرادت الولايات المتحدة، والمجتمع الدولي عموما، أن تساعد فإن ذلك يمكن أن يتم

عن طريق تطبيق القرارات الدولية الخاصة بتخصيص أوضاع الشعب العراقي، وخاصة القرار 688 (حول احترام حقوق الإنسان في العراق) والقرار 986 والنظر

في هذا القرار. وأشار ميرزا إلى تصريحاته التي بها زعم الحرب مسعود البازراني أواخر العام الماضي أكد فيها أن قضية تغيير نظام الحكم في العراق غير مرتبطة أو متعلقة بتوفير الأموال. ومصرنا عن استعداد حزب التقدم هذه الأموال إذا كانت فعلا في التعامل الحاسم. وقال الشريف على بن الحسين الذي تلقى حوله «الحركة الملكية الدستورية» أن «الشعب العراقي هو الذي سيغير نظام الحكم في العراق، وهو قادر في الواقع على ذلك خصوصا إذا توفرت المعالجة السياسية

مقابل الغذاء». وصرح لشهاد ميرزا ممثل الحرب الديمقراطي الكردستاني بأن حزبه يعتد بنفسه غير معني بالقرار الأميركي في هذا الشأن. وقال «هذا موقف أميركي وقرار أميركي وترتيبات أميركية ليست لنا أي علاقة بها». وأضاف أن الأميركيين هم الذين رأوا أن يقدموا دعما لهذه القوى. لكن ذلك جرى بمحض عن هذه القوى، وأوضح أنه بعد بجر الاتصال بنا في هذا الشأن، ولم نعد بالتالي أي قبول به أو موافقة عليه.

وأشار ميرزا إلى تصريحاته التي بها زعم الحرب مسعود البازراني أواخر العام الماضي أكد فيها أن قضية تغيير نظام الحكم في العراق غير مرتبطة أو متعلقة بتوفير الأموال. ومصرنا عن استعداد حزب التقدم هذه الأموال إذا كانت فعلا في التعامل الحاسم. وقال الشريف على بن الحسين الذي تلقى حوله «الحركة الملكية الدستورية» أن «الشعب العراقي هو الذي سيغير نظام الحكم في العراق، وهو قادر في الواقع على ذلك خصوصا إذا توفرت المعالجة السياسية

● الحركة الملكية الدستورية

انتهت بعد لاحتلال الكويت. وكتبها شخصيات ليبرالية، بينها وزراء ومسؤولون من العهد الملكي الذي انقضى عام 1958. وتأتي الحملة بإعادة العهد الملكي في العراق وتبسيط راعي الحركة الشريف على بن الحسين، ابن خالة ذلك فيصل الثاني آخر ملوك العراق

● الحركة الإسلامية لكردستان العراق

ظهرت أواخر السبعينات كفرز كروي لحركة «الأولون للسلام» يتزعمها حتى الآن مؤسسها الشيخ عثمان عبد العزيز الذي يتولى منصب المرشد العام للحركة بينما يقوم بمهام الأمانة العامة شفيق علي عبد العزيز. تركز الحركة على هذه الشريحة الحدية من إيران، خصوصا مدينة حلبجة وبجوارها. ومنذ عام 1991 توسعت نشاطاتها إلى مدن أخرى، وشكلت لها مجلسا فديا لمصنعت بواسطتها الحرب الثلاث من حيث الثورة بعد الحرب الديمقراطي الكردستاني والاتحاد الوطني الكردستاني، لكن هذه الفترة تزامنت في السنوات الأخيرة مع عدة معادلات مسلحة مع الاتحاد الوطني الذي يسير تقليديا على مناهج وجود الحركة

● المنظمات السبع

تتبع المجلس مليشيا مسلحة تضم مئة ألف مقاتل من المهجرين والمهاجرين العراقيين إلى إيران ومن أسرى الحرب العراقيين الذين يقال أنهم أطلقوا سراحهم.

● الحزب الديمقراطي الكردستاني

وهو للفصيلان الكرديان الرئيسيان في شمال العراق. يتزعم الأول مسعود البارزاني، والثاني جلال الطالباني. شكلا حكومة ويرثانا مطين مشتركين إثر انتخابات تشريعية أجريت عام 1992 في المناطق الكردية العراقية غير الخاضعة لسيطرة حكومة بغداد. لكل منهما مليشيا مسلحة تضم مئة ألف من المقاتلين. اندلع بينهما صراع مسلح عام 1994 بسبب تنافسهما على السلطة. ويعود أواخر عام 1997 اتفاقا لوقف إطلاق النار في العاصمة التركية أنقرة. كما عاذا اتفاقا سلام في واشنطن في العام الماضي تمهدا بمجيئها بتبعية علاقاتها وإقامة حكم مشترك تهيئ لانتخابات برلمانية في الائتلاف الكردي العراقي خلال العام الحالي.

ألمانيا تؤول صفقة دبابات إلى تركيا وحزب الأخضر يضغط لربط تسليم الأسلحة بحقوق الإنسان

لندن - «الشرق الأوسط»
نيويورك، بغداد، رويترز

تحوّل «مجلس العلاقات الخارجية» في نيويورك أمس إلى منبر دافع لامتياز العام للأمم المتحدة، كوفي أنان، عن حصيلة مهمته الدولية في بغداد، وذلك في رد مباشر على الانتقادات الواسعة التي وجهتها وسائل الإعلام الأميركية إلى «دادات» في بغداد وخصوصا تلميحات الادارة بأنه لم يظهر «الفسر الكافي من الصرامة» مع الرئيس العراقي صدام حسين.

وخلص أنان في رده على الانتقادات الأميركية إلى وصلت إليه مساعده في العراق على وضع اللوم على مجلس الأمن نفسه، فقال إن انقسام المجلس على نفسه جعل مهمته أكثر صعوبة وأن تلك الأقسامات جعلت المشكلة العراقية تآخذ أوتيرة عذبة مؤكدة «أن مجلسا متقسما قد فشل في الامم المتحدة وقد شلها في بعض الأحيان».

وقال أنان: «من متشكك أيام الحرب الباردة سيغرب أن وحدة مجلس الأمن أمر مسألة مهمة كعده يصبح إنجازا في حد ذاته، ما بدأ اشارة إلى أن التباين في المواقف بين الدولتين اللتين تتبعا في الحرب العراقية العراقية، والولايات المتحدة في الحرب الديمقراطي الاشتراكي أن صفقة القنابل اقترت في زمن حكم المستعمر السابق

بالمزاج في العام الماضي ضد ألمانيا، إذ هاجم يلمان حكومة كول وأنهاجه بالتناقض بسبب رفض عضوية تركيا الدائمة في الاتحاد الأوروبي. كما لعد الموقف الألماني المعروف للولايات المتحدة كحكومة تحالف الديمقراطية الاشتراكي، الخضر، من سياسة تركيا الخاصة بالتسلح وسياسة القنصنة الصاعدة ضد الشعب الكردي، وإنما من عهد العلاقات المبررة التي شنته حكومة رئيس الوزراء التركي السابق مسعود

للمزاج في العام الماضي ضد ألمانيا، إذ هاجم يلمان حكومة كول وأنهاجه بالتناقض بسبب رفض عضوية تركيا الدائمة في الاتحاد الأوروبي. كما لعد الموقف الألماني المعروف للولايات المتحدة كحكومة تحالف الديمقراطية الاشتراكي، الخضر، من سياسة تركيا الخاصة بالتسلح وسياسة القنصنة الصاعدة ضد الشعب الكردي، وإنما من عهد العلاقات المبررة التي شنته حكومة رئيس الوزراء التركي السابق مسعود

للمزاج في العام الماضي ضد ألمانيا، إذ هاجم يلمان حكومة كول وأنهاجه بالتناقض بسبب رفض عضوية تركيا الدائمة في الاتحاد الأوروبي. كما لعد الموقف الألماني المعروف للولايات المتحدة كحكومة تحالف الديمقراطية الاشتراكي، الخضر، من سياسة تركيا الخاصة بالتسلح وسياسة القنصنة الصاعدة ضد الشعب الكردي، وإنما من عهد العلاقات المبررة التي شنته حكومة رئيس الوزراء التركي السابق مسعود

للمزاج في العام الماضي ضد ألمانيا، إذ هاجم يلمان حكومة كول وأنهاجه بالتناقض بسبب رفض عضوية تركيا الدائمة في الاتحاد الأوروبي. كما لعد الموقف الألماني المعروف للولايات المتحدة كحكومة تحالف الديمقراطية الاشتراكي، الخضر، من سياسة تركيا الخاصة بالتسلح وسياسة القنصنة الصاعدة ضد الشعب الكردي، وإنما من عهد العلاقات المبررة التي شنته حكومة رئيس الوزراء التركي السابق مسعود

للمزاج في العام الماضي ضد ألمانيا، إذ هاجم يلمان حكومة كول وأنهاجه بالتناقض بسبب رفض عضوية تركيا الدائمة في الاتحاد الأوروبي. كما لعد الموقف الألماني المعروف للولايات المتحدة كحكومة تحالف الديمقراطية الاشتراكي، الخضر، من سياسة تركيا الخاصة بالتسلح وسياسة القنصنة الصاعدة ضد الشعب الكردي، وإنما من عهد العلاقات المبررة التي شنته حكومة رئيس الوزراء التركي السابق مسعود

للمزاج في العام الماضي ضد ألمانيا، إذ هاجم يلمان حكومة كول وأنهاجه بالتناقض بسبب رفض عضوية تركيا الدائمة في الاتحاد الأوروبي. كما لعد الموقف الألماني المعروف للولايات المتحدة كحكومة تحالف الديمقراطية الاشتراكي، الخضر، من سياسة تركيا الخاصة بالتسلح وسياسة القنصنة الصاعدة ضد الشعب الكردي، وإنما من عهد العلاقات المبررة التي شنته حكومة رئيس الوزراء التركي السابق مسعود

للمزاج في العام الماضي ضد ألمانيا، إذ هاجم يلمان حكومة كول وأنهاجه بالتناقض بسبب رفض عضوية تركيا الدائمة في الاتحاد الأوروبي. كما لعد الموقف الألماني المعروف للولايات المتحدة كحكومة تحالف الديمقراطية الاشتراكي، الخضر، من سياسة تركيا الخاصة بالتسلح وسياسة القنصنة الصاعدة ضد الشعب الكردي، وإنما من عهد العلاقات المبررة التي شنته حكومة رئيس الوزراء التركي السابق مسعود

للمزاج في العام الماضي ضد ألمانيا، إذ هاجم يلمان حكومة كول وأنهاجه بالتناقض بسبب رفض عضوية تركيا الدائمة في الاتحاد الأوروبي. كما لعد الموقف الألماني المعروف للولايات المتحدة كحكومة تحالف الديمقراطية الاشتراكي، الخضر، من سياسة تركيا الخاصة بالتسلح وسياسة القنصنة الصاعدة ضد الشعب الكردي، وإنما من عهد العلاقات المبررة التي شنته حكومة رئيس الوزراء التركي السابق مسعود

للمزاج في العام الماضي ضد ألمانيا، إذ هاجم يلمان حكومة كول وأنهاجه بالتناقض بسبب رفض عضوية تركيا الدائمة في الاتحاد الأوروبي. كما لعد الموقف الألماني المعروف للولايات المتحدة كحكومة تحالف الديمقراطية الاشتراكي، الخضر، من سياسة تركيا الخاصة بالتسلح وسياسة القنصنة الصاعدة ضد الشعب الكردي، وإنما من عهد العلاقات المبررة التي شنته حكومة رئيس الوزراء التركي السابق مسعود

للمزاج في العام الماضي ضد ألمانيا، إذ هاجم يلمان حكومة كول وأنهاجه بالتناقض بسبب رفض عضوية تركيا الدائمة في الاتحاد الأوروبي. كما لعد الموقف الألماني المعروف للولايات المتحدة كحكومة تحالف الديمقراطية الاشتراكي، الخضر، من سياسة تركيا الخاصة بالتسلح وسياسة القنصنة الصاعدة ضد الشعب الكردي، وإنما من عهد العلاقات المبررة التي شنته حكومة رئيس الوزراء التركي السابق مسعود

للمزاج في العام الماضي ضد ألمانيا، إذ هاجم يلمان حكومة كول وأنهاجه بالتناقض بسبب رفض عضوية تركيا الدائمة في الاتحاد الأوروبي. كما لعد الموقف الألماني المعروف للولايات المتحدة كحكومة تحالف الديمقراطية الاشتراكي، الخضر، من سياسة تركيا الخاصة بالتسلح وسياسة القنصنة الصاعدة ضد الشعب الكردي، وإنما من عهد العلاقات المبررة التي شنته حكومة رئيس الوزراء التركي السابق مسعود

ASHARQ AL-AWSAT
1000 2000-5772
Published daily by South West
Africa News Service, P.O. Box
1000, Windhoek, Namibia
Tel: 06-666 7000
Fax: 06-666 7000
Subscription Rates: One
yearly subscription \$300.00
Two yearly subscription \$500.00
All rates include postage and
handling charges.
For more information, contact:
South West Africa News Service
P.O. Box 1000, Windhoek, Namibia
Tel: 06-666 7000
Fax: 06-666 7000
E-Mail: info@swanservice.com

للمزاج في العام الماضي ضد ألمانيا، إذ هاجم يلمان حكومة كول وأنهاجه بالتناقض بسبب رفض عضوية تركيا الدائمة في الاتحاد الأوروبي. كما لعد الموقف الألماني المعروف للولايات المتحدة كحكومة تحالف الديمقراطية الاشتراكي، الخضر، من سياسة تركيا الخاصة بالتسلح وسياسة القنصنة الصاعدة ضد الشعب الكردي، وإنما من عهد العلاقات المبررة التي شنته حكومة رئيس الوزراء التركي السابق مسعود

بالتقريب

أحمد الزبيدي

غياب ثقافة التسامح

هناك أزمة في مناهجنا وإعلامنا وحواراتنا في فهم فضيلة التسامح والأيمان بالرأي الآخر. وغياب ثقافة التسامح فضيلة الحوار يمكن أن يفسر كثيرا من سوء الفهم، ويؤدي إلى الصراعات والعنف بين الآخرين والمقاتلين. نحن أمة متحضرة والاعتقادات والمعتقدات والظواهر الاجتماعية والثقافية، وكما زادت ثقافة التسامح كلما استطعن أن تعيش معا سلاما وإن بنى أوطاناً لديهم أمل في الاستقرار والتنمية. سهل ما يمكن أن يفعله الإنسان من الغباء وجود الآخرين، والغناء حقيق في ممارسة حياتهم، ولقاء حقيق الطبيعي في اعتقادهم وطريقة التعبير عنها، ولو اعتقدت جماعة أو طائفة أو زعيم، أو ملك الحقيقة لومنا إلى طريق مسدود، ولساننا بيننا لغة العنف والسلاح والقتل. سر أسرار بقاء الأمم وقوتها هو في احترامها لكل أجناسها، وإيمانها بحق الجميع ما داموا لا يعترضون على حرية غيرهم - بالتعبير - بالوسائل السلمية والشرعية عن قناعاتهم وإيديولوجياتهم، وكل الغناء لهذه المسألة يبنى على إيمانهم ببقاء الجميع منه ما داموا يعترفون إلى وطن واحد، وكل مصالحة لمفرد الآخرين تحت صرخة وجزع ضيقة من قوة لكل منظر، وسلاح في أي مدينتين يستطيع من خلاله ممارسة التفويض عند التفاوض، وسد استقراء، ما يدفع إلى تقوية اتصالات التفويض والعنف والوفاء.

لا حول لنا إلا بالإيمان بحق كل زمة بأن تتفتح، وبحق كل رأي بأن يجرى رايه للحوار والنقل والنقد، ولا أمل لنا بالتقدم إلا بتقوية زمة الحوار والأيمان بحق الآخرين بالمعاصرة، وعدم فضيلة التسامح، وعدم الخوف من الرأي الآخر، لأن بديل كل ذلك هو العنف والتطرف، والقمي، وتجربة الدنيا أمامنا كمنهج مستحق يستحق أن نقتسمه وأن نعي نروسه.

بيلين يعلن حصوله على موافقة أوروبية لنشر إعلان يدعو عرفات إلى تأجيل إعلان الدولة الفلسطينية حتى الأول من يناير 2000



رئيس الوزراء الأيرلندي بيرتي أهيرن محاميا بجند الاحتلال الإسرائيلي خلال زيارة للبلدة القديمة في القدس الشرقية المحتلة أمس (أ.ب)

القدس المحتلة - لندن، عمان، غزة، الشرق الأوسط، ووكالات الأنباء

لنشرت تصريحات نائب عمالي إسرائيلي أمس حول حصوله على موافقة أوروبية لنشر إعلان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات من أجل تأجيل إعلان الدولة الفلسطينية في 4 مايو (أيار) المقبل حتى مطلع عام 2000 مقابل اعتراف إسرائيل بهذه الدولة فور إعلانها. ردود فعل متباينة من الأحزاب المشاركة في الائتلاف الحاكم في إسرائيل والسلطة الفلسطينية والاتحاد الأوروبي.

ويحاول حزب العمل الإسرائيلي اقتراح السلطة الفلسطينية بتأجيل إعلان الدولة إلى ما بعد الانتخابات الإسرائيلية المبكرة في 17 مايو (أيار) المقبل وذلك لتفويت الفرصة على رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو ولاستغلال هذا الإعلان ضد زعيم حزب العمل اليساري إسحاق رابين في الانتخابات الإسرائيلية التي سيجوز على فرص باركة في الفوز فيها.

وكان يوسي بيلين أحد زعماء حزب العمل المعارض وأحد مهندسي اتفاق أوسلو بين إسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية قد قال الرئيس عرفات في أن يؤجل سبعة أشهر إعلان الدولة الفلسطينية وأوضح بيلين الذي يؤيد إقامة دولة فلسطينية لكنه يسعى إلى تأجيل إعلانها في حديث مع الإذاعة العامة الإسرائيلية أنه حصل على موافقة الاتحاد الأوروبي لنشر إعلان بهذا المعنى، وقالت الإذاعة أن هذا الإعلان سيمنح مبنيا في مطلع مارس (آذار) المقبل.

وأعلن بيلين طبقا لأقتراحه فإن إسرائيل تفضل استبعادها للاعتراف فوراً بدولة فلسطينية منزعزة السلاح والانحسار من 50٪ من أراضي الضفة الغربية إذا تمديد سياساتها الاستيطانية أعلنت هذه الدولة في الأول من يناير (كانون الثاني) 2000، وقال بيلين إن إعلان هذا من شأنه خلق عرفات من إعلان هذه الدولة في 4 مايو (أيار) لأن ذلك يمكن أن يؤدي إلى انهيار عملية أوسلو وضم إسرائيل للأراضي المحتلة وحتى إلى انفجار العنف الفلسطيني.

وأضاف بيلين أنه عرض مشروعه على مسؤولي الاتحاد الأوروبي الذين وافقوا على أن يصدروا في بداية مارس (آذار) المقبل إعلانا تأجيلاً عن عرفات تأجيل.

وتابع بيلين، الذي كان الوزير المكلف عملية السلام في ظل الإدارة العمالية الإسرائيلية السابقة، أن الإعلان سيمنح من إسرائيل جميع سياساتها الاستيطانية في الأراضي المحتلة مقابل تأجيل إعلان الدولة، وتابع أنه في هذا السياق ستعقد لقاءات في واشنطن بين متصرف مارس (آذار) بين عرفات والرئيس الأميركي بيل كلينتون.

وعلى الفور انتقد حزب الليكود اليميني بزعامة نتانياهو تصريحات النائب العمالي، وقال هذا يثبت أن عرفات يستعبد في معاداة أحاديية الجانب طالما بقي نتنياهو في السلطة.

ونفى موقف الاتحاد الأوروبي

الشرق الأوسط ومجمل أتحيل مورانيوس أمس ما أعلنه بيلين. وقال مورانيوس للوجود في القدس برتبة رئيس الوزراء الأيرلندي بيرتي أهيرن لوكالة الصحافة الفرنسية، ولم يتخذ الاتحاد الأوروبي موقفا بهذا الشأن حتى الآن، وأكد أننا لا نزال نتناقش الأمر مع الطرفين وأي عمل بقرره الاتحاد سيهدف إلى تعزيز عملية السلام.

وقال مورانيوس أنه سيسعى للحصول على موقف موحد من جانب الدول الكا الأعضاء في الاتحاد، مستكرا بأن الاتحاد الأوروبي لا يرفض قيام دولة فلسطينية، وأضاف نحن نحترم حق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير من دون أن نستبعد خيار

قيام دولة، وقال «نريد تسهيل عملية السلام ونريد موقفا مشتركا من جانب الدول الكا وتعمل في هذا الاتجاه».

وأعربت السلطة الفلسطينية على لسان نيل أبو رينة المتحدث الإعلامي باسم الرئيس عرفات اقتراح بيلين غير مقبول، وأوضح أبو رينة أن «تطبيق اتفاق واي بلاتنشين واحترام الجدول الزمني وتاريخ 4 مايو (أيار) مسائل جديّة ومن غير المقبول إلا تحريمها حكومة نتانياهو، وقال أنه على الولايات المتحدة أن تضغط على إسرائيل لرغائها على تطبيق اتفاق واي بلاتنشين.

من جانبه قال كبير المفاوضين الفلسطينيين صائب عريقات أن يوم 4 مايو (أيار) ليس يوما تاريخي ومصيري بالنسبة لنا

فلسطيني فحسب بل هو دولي أيضا، وأوضح أن «اتفاقيات السلام الفلسطينية - الإسرائيلية التي حدثت هذا التاريخ تحية لغاوصات المرحلتين الانتقالية والنهائية تمت برعاية دولية».

وأضاف بلد وقعت الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي وروسيا ومصر واليمن والترويج على اتفاقيات السلام دون وابقتها البابان والصين وغالبية دول العالم والدول العربية.

وأشار عريقات إلى أنه إذا اجتمعت هذه الدول وقدمت اقتراحات محددة إلى القيادة الفلسطينية فياتنا مستعجلين، لدراستها واتخاذ موقف بشأنها (...) فيوم 4 مايو (أيار) يوم تاريخي ومصيري بالنسبة لنا

حزبان جديدان يخوضان الانتخابات أحدهما يجيز المخدرات والثاني القمار

جنرال آخر ينضم إلى قيادة حزب العمل في إسرائيل

بيدو، هو يوسي بيليد، قائد لواء الشمال سابقا الذي انضم إلى الليكود في الانتخابات السابقة لكن أملة كان من رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو ويقرر في الانتخابات لحزب العمل، وتياهي باراك بهذا المجهود، الذي يقوم به، وقال: «الجنرال الذي أكثر من اعطى إسرائيل كل واحد منهم يحمل على كتفه تاريخا زاخرا بالقتال من أجلها. واجتازوا خطر الموت عشرات المرات، وكان فلثاني قد خلع البرزة العسكرية احتجاجا على عدم تعينه رئيسا لركان الجيش، وما نتنايهو فقد اقترح عليه منصب وزير الدفاع في حكومة الليكود باعتبار أن أسحق مريخي سيترك الحزب.

واكتشف فلثاني أن وعد نتانياهو هذا مأخوذة وأنه ستعمل ورقة ضغط على مريخي حتى يبقى في الليكود، وأزاء هذه الضيقة قرر فلثاني الانضمام إلى الخصم اللدود

الحياة السياسية، وعندما سئل عن موقعه في الخارطة السياسية، أجاب: «من الأوسط ومينما، وفهم هذا في أوساط أحزاب اليمين على أنه عرض لنفسه، فاقصلت به أربعة أحزاب، بينها اثنان عرضا عليه رئاسة القائمة، هما حزب «شوموت» الذي يقوده نائب رئيس الحكومة ووزير الزراعة والبيئة، وقائيل ايتان، وحزب «موتيت»، تتواصل أحداث المعركة زئيفي، وكلاهما جنرال سابق في الجيش، وعرض عليه دان مريويز موقعاً محترماً في حزب الوسط، أما نتانياهو فقد اقترح عليه منصب وزير الدفاع في حكومة الليكود باعتبار أن أسحق مريخي سيترك الحزب.

واكتشف فلثاني أن وعد نتانياهو هذا مأخوذة وأنه ستعمل ورقة ضغط على مريخي حتى يبقى في الليكود، وأزاء هذه الضيقة قرر فلثاني الانضمام إلى الخصم اللدود

موجز

نتانياهو يعين وزيرا جديدا لدعم فرصه في الانتخابات

عين بنيامين نتانياهو رئيس الوزراء الإسرائيلي النائب شاول عمور وزير دولة مختصا بالقضايا الاجتماعية. وعمور (57 عاما) عضو الكنيست عن حزب الليكود، الذي يترجم نتانياهو ويعرف باسم «المسيد الطيف». ويعود بنصب في حكومة نتانياهو أكثر من مرة لكن الودع لم يتحقق وفق وكالة ووترتن. واتهم نواب معارضون في الكنيست نتانياهو بتعيين عمور في ذلك الوقت التماسا في محاولة لكسب مزيد من الأصوات في الانتخابات للفترة من 17 مايو (أيار) خاصة أصوات ناضح المناطق القبلية مثل جبل ماعين سطرار من عمور الذي شغل منصب رئيس البلدية فيها نحو عشرين عاما سعى خلالها إلى تحسين الظروف للمعيشة للسكان. وترجم عمور هزيمة منكرة حين خاض انتخابات الرئاسة أمام عزيز قاتيسمان في مارس (آذار) من العام الماضي.

الهند تصبح نقطة جذب متزايد للسائح الإسرائيلي

● أعلن في نيويورك أن الهند أصبحت نقطة جذب متزايد للسائح الإسرائيلي الذين تزايدت أعدادهم أخيرا إلى حوالي 18 ألف سائح سنويا. وتقول وكالة الأنباء الهندية أن عدد أولئك ارتفع إلى نحو 17 ألفا و880 شخصا في عام 1997 (مجموعهم من السائح) من 7362 تذكرة دخول أصدرتها السفارة الهندية بل أبيب عام 1993. وتقلت وكالة الأنباء القبطية عن السفير الهندي لدى إسرائيل قوله لوكالة الأنباء الهندية أن أعداد الإسرائيليين الراغبين بزيارة الهند تزايدت باستمرار منذ إقامة علاقات دبلوماسية كاملة بين الجانبين عام 1992. إلا أن عام 1998 شهد تقلصا ملحوظا في عددهم، وعزا ذلك إلى قرار شركة «اير انديا» بوقف رحلاتها المباشرة إلى تل أبيب.

رئيس الأركان الإسرائيلي يعد لتخفيض عدد أفراد الجيش مع مطلع عام 2000

القدس المحتلة - أ.ب. أعلن رئيس الأركان الإسرائيلي الجنرال شاولوف مؤقرا لليلة قبل الماضية عزع الجيش على إجراء تخفيضات لعدد قوته مع استثناء الوحدات القتالية. وقال أمام اللجنة البرلمانية لشؤون الدفاع والجيش سيمعد إلى خفض عدده من الغاء آلاف المراكز تدريجيا من الآن وحتى عام ألفين.

وأوضح أن هيئة الأركان ستلغي حوالي 2150 وظيفة عسكرية ومنتية في مؤسسة الجيش، وأضاف أن ما لا يقل عن ألفي مركز آخر للضباط الكبار ستلغي بحلول العام المقبل لا سيما مراكز 8 جنرالات و20 عقيدا سيبليون في الأشهر المقبلة من التقاعد.

ويريد الجيش أيضا التوفير عبر الغاء عدد معين من مراكز اللحقاق العسكريين في الخارج ومراسم الصفات الوادعية المخصصة لكبار الضباط من بغادر الجيش. وسيكون أقل سخاء بالنسبة للضباط المرتحلين إلى الخارج التي كان يقمها بانتظام لضباطه الكبار. إلا أن الجيش يعززم في الوقت نفسه تمييز مجنديه في الوحدات القتالية. وهكذا سيكون بإمكان الجنود الذين يتخلون وحدات التذكية شراء أندية رياضية غالية وسيلغا أخرى مختلفة غير متوفرة في المخائن العسكرية على نفقة الجيش. كما سيجوز للجنود تخفيضات لمطالقات السفنات وتمضية ليلة في فندق بشمال إسرائيل قبل الالتحاق بواجباتهم في جنوب لبنان أو عن العودة منها.

من جهة أخرى طلب الجنرال مؤقرا من الكنيست سن قانون يسمح لجند قوة معنقة عن الوحدات القتالية أن يحظوا بحد أدنى خدمتهم الإجبارية



نتانياهو يدفع ثمن كيب من عصر البرتغال خلال جولة انتخابية في سوق محمية يهودا في القدس الغربية الذي كان مسرحا لعدد من العمليات الانتحارية خلال الأعوام الثلاثة الماضية (ريتر)

الجنرال شاحور: اجتمعت مع بيريس لأقول له إن نتانياهو يدمر إسرائيل

تل أبيب: «الشرق الأوسط» اعترف جنرال الاحتياط الإسرائيلي أيلان شاحور، بأنه خرج من نقائلي الجيش والتقى مع زعيم المعارضة الإسرائيلية، شيمون بيريس عام 1996 لكي يحذره من خطورة سياسة بنيامين نتانياهو، الذي يقود إسرائيل إلى الدمار.

قفي حديث مطول مع صحيفة «يديوت هاتزهاروت» سينشر في عدد غد، قال شاحور الذي كان في جبهه منسق شؤون الجيش الإسرائيلي في المناطق الفلسطينية المحتلة وأحد الضاميين بالشؤون الفلسطينية: «شعرت أن نتانياهو يقودنا إلى الدمار وأنه لو كان وحيدا في ذلك فقد كان ذلك موقف جمع القادة في الجيش».

وفي البداية التزمنا الصمت لكننا رأينا أن مقر رئاسة الأركان تحول إلى بير للبرهان الصامتين. وهذا لا يناسب، أنا من جهتي قررت أن أقول شيئا ما، فوجهت في تلك الليلة في 30 أكتوبر (تشرين الأول) 1996 إلى بيت بيريس بوصفه زعيم المعارضة ورئيس حكومة ووزير دفاع سابقا، وأخبرته بما شاحور إلى قضيتين اعتبرهما الأخطر هما: أولا، الصدامات المموية بين قوات الجيش الإسرائيلي والشرطة الفلسطينية بعد قرار شق النفق تحت أسوار القدس في سبتمبر (أيلول) 1996، فقد أسفرت تلك الصدامات عن مقتل 16 جنديا من فذات أكباتان وجرح حوالي مائة، ومع ذلك لم ير رئيس الحكومة يومها الأمر بخطورته.

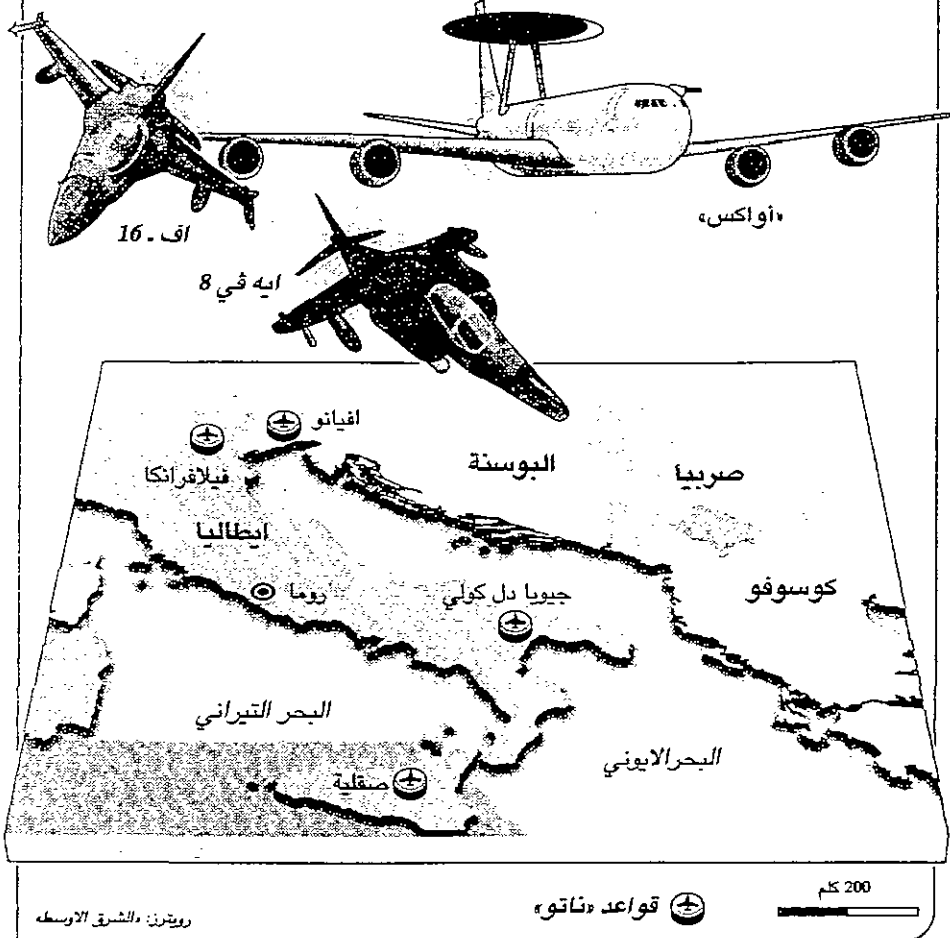
وأشار شاحور إلى قضيتين اعتبرهما الأخطر هما: أولا، الصدامات المموية بين قوات الجيش الإسرائيلي والشرطة الفلسطينية بعد قرار شق النفق تحت أسوار القدس في سبتمبر (أيلول) 1996، فقد أسفرت تلك الصدامات عن مقتل 16 جنديا من فذات أكباتان وجرح حوالي مائة، ومع ذلك لم ير رئيس الحكومة يومها الأمر بخطورته.

وأشار شاحور إلى قضيتين اعتبرهما الأخطر هما: أولا، الصدامات المموية بين قوات الجيش الإسرائيلي والشرطة الفلسطينية بعد قرار شق النفق تحت أسوار القدس في سبتمبر (أيلول) 1996، فقد أسفرت تلك الصدامات عن مقتل 16 جنديا من فذات أكباتان وجرح حوالي مائة، ومع ذلك لم ير رئيس الحكومة يومها الأمر بخطورته.

[illegible]

قوات الناتو جاهزة للطائرات

اعلن سفير الولايات المتحدة لدى حلف شمال الأطلسي «ناتو» فيها، ان الطائرات الحربية العائدة للحلف الغربي قد تنبش غاراتها الجوية على القوات اليوغوسلافية فوراً ما لم ينه الرئيس اليوغوسلافي اعمال القمع الراهنة في اقليم كوسوفو



مستقلة ان تمارس عملها بينما يطردها رئيس البعثة لاعتلاله الحقيقة. استقلال بعثة التحقق عنصر جوهري في الاتفاق الذي تم الوصول اليه الخريف الماضي.

نعتقد انه شيء غير مقبول ان طرد رئيس البعثة الذي اختاره المجتمع الدولي. واضاف قائلاً: «من الصعب ان نرى كيف يمكن لبعثة تحقق

قرار طرد ووكر، دون جدوى في ما يبدو، رغم الانباء الأولية التي تضمنت اول من اسمن عن تراجع بلغراد عن قرارها ذلك. وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الاميركية: «ما زلنا

ادان مجلس الامن الدولي المتبعة الصربية ومطالب بتحقيق فوري فيها. وفي بيان رسمي في ختام اجتماع علني، ادان المجلس رفض بلغراد السماح لمحققة الامم المتحدة الخاصة بجرائم الحرب لويز اربور بنحول كوسوفو وتحتل قرارها طرد الاميركي ولبام ووكر رئيس بعثة المراقبين الدوليين في الاقليم. وبعثاً مجلس الامن اليوغوسلافي لالتعاون بشكل كامل مع محكمة جرائم الحرب، لكنه لم يطلب بلغراد ان تسحب اربور على الفور لاجراء تحقيق. وقال دبلوماسيون ان روسيا ابدت تحفظات على تحقيق مستقل تجريه المحكمة الدولية لجرائم الحرب في يوغوسلافيا السابقة ومقرها لاهاي.

لكن الدبلوماسية الاميركية ثابته سبباً مرجحاً قسماً للصينيين ان البيان «قوي ويرسل رسالة لا لبس فيها الى بلغراد بأنه يتعين عليها الرجوع عن قرار طرد ووكر والتعاون مع محققى المحكمة الدولية لجرائم الحرب».

واشار بيان مجلس الامن الى ان المراقبين الدوليين حملوا قوات الامم المتحدة مسؤولية المتابعة. وحاول الجنرال كلارك ونينومان اقناع ميلوشيفيتش بالرجوع عن

الهيئات الاغاثية الوصول اليها بسبب المعارك المستمرة والخطر الذي تواجهه قوافل المساعدات اذا توجهت الى المنطقة حسب اقوال المسؤولين في الهيئات الاغاثية الموجودة في كوسوفو وبسبب عدم توفر طرقات تتمكن فيها القوافل من الوصول الى المناطق التي احتلتها فيها الانباء الذين قروا من قراهم بسبب الهجمات الصربية ومعظمهم من الاطفال والنساء.

ويذكر ان الاعلام الصربي في بلغراد لم يبد أي اهتمام بمحادثات كلارك. ميلوشيفيتش، حتى ان التلفزيون الصربي في نيتشه اخبره الرئيسة بعد انتهاء المحادثات مساء اول من امس لم يتكسر أي شيء من المحادثات ولم يعلن حتى وجود الجنرال كلارك في بلغراد.

وفي بروكسل اجتمع السفراء الدائمون لحلف شمال الأطلسي امس للاستماع لتقرير عن مهمة كلارك ونينومان. واجتمع معظم السفراء على التعليق على الانباء القاتلة بالحقاق محادثتهما في الحصول على أي تنازلات من جانب ميلوشيفيتش بشأن اسلوب تعامله مع الأزمة. وقال سفير الجبر انتراس سيمسوسن: «فلنتنظر الموقف ليس جيداً».

وفجر امس بتوقيت جرينتش

للتحيز. ويرى مراقبون ان تصلي ميلوشيفيتش في موقفه هذا يرتبط مع مرض الرئيس الروسي بورييس يلتسين ووضع زمام الأمور عملياً بيد يوجيني بريماكوف رئيس الوزراء الذي تربطه صداقة شخصية مع ميلوشيفيتش وينكر ان روسيا اعلنت أنها لن تسمح للحلف الأطلسي بتوجيه ضربة جوية ضد المواقع الصربية.

ويؤكد هذا الرأي ان القوات الصربية تستمر في هجماتها على القرى الاصلية القريبة من قرية راتشاك التي ارتكبت فيها المتبعة البشعة في الاسبوع الماضي وبخول رجال الوحدات الخاصة الصربية عدة قرى في المنطقة. كما توجهت قوات صربية جديدة الى المناطق الحدودية مع البانيا واصطدمت مع جماعات من جيش تحرير كوسوفو الذين وصلوا من معسكرات التدريب الموجودة في البانيا.

وتستمر الاشتباكات في المناطق الحدودية التي تصاعدت بين لفظه وأخرى. ونجح عن تجدد الاشتباكات في كوسوفو موجة جديدة من اللاجئين يقدر عددهم بمئات الآلاف انتشروا في الجبال والغابات التي يصعب على

والجنرال نينومان بلغراد دون أي تصريح عن نتائج المحادثات مع الرئيس اليوغوسلافي. لكن مصدراً دبلوماسياً امريكياً تحدث عن فشل المحادثات التي غلقت طيلة بعد ظهر اول من امس.

وقال الدبلوماسي ان ميلوشيفيتش «متصلب في موقفه على عكس ما كان عليه في اكتوبر (تشرين الاول) الماضي عندما حدث المبعوث الاميركي ويتشارد هولبروك». ويتذكر ان تلك المحادثات اضرمت توقف الهجمات الصربية في كوسوفو وسحب جزء من القوات الصربية ووحدات الجيش اليوغوسلافي التي دخلت الاقليم. ميلوشيفيتش قال الرئيس اليوغوسلافي ان قواته لن تتوقف عن معاقبة الارهابيين في كوسوفو والعصيات الاثنية التي تهدد استقرار البلاد. وانه لن يسمح بما اسماه «التدخل الخارجي في الشؤون الداخلية اليوغوسلافية». اما يانيسكيه لطره رئيس بعثة المراقبين وليام ووكر من يوغوسلافيا فقد قال ميلوشيفيتش انه لا يعني انه مهم بعثة المراقبين في كوسوفو وان القرار يقضي بخروج ووكر من يوغوسلافيا بسبب موقفه

زغرية من نور الدين صالح بروكسل. من عبد الحميد الجبالي لندن، الشرق الأوسط، عواصم وكالات الانباء

في خطاب «حالة الاتحاد» امس بتوقيت جرينتش، طلب الرئيس الاميركي بيل كلينتون بالاحاح من الرئيس اليوغوسلافي سلوبودان ميلوشيفيتش «وقف قمعه الوحشي لثلاثين كوسوفو» و«منح الشعب في الاقليم الحكم الذاتي الذي يستحقه».

وامس قال المتحدث باسم وزارة الخارجية الاميركية جيمس روبن ان الرئيس يشعر بخيبة أمل للتقارير الأولية عن المحادثات التي اجراها كبير ضباط حلف شمال الأطلسي الجنرال ويزلي كلارك القائد الاعلى لقوات الحلف في أوروبا والجنرال كلاوس نينومان رئيس للبحس العسكري للحلف مع ميلوشيفيتش بعد الميزة التي اعدمت فيها قوافل 46 البانيا في كوسوفو. وقال روبن: «لست متفائلاً في التقارير الأولية غير مشجعة».

فبعد سبع ساعات من المحادثات مع الرئيس اليوغوسلافي عن الوضع في كوسوفو، غادر الجنرال كلارك

سفراء الأطلسي استمعوا لتقرير كبير جترالاته

ميلوشيفيتش نسف مفاوضات كوسوفو وكلينتون طلب منه وقف قمعه الوحشي

مفاوضات السلاح النووي بين نيودلهي وواشنطن تستأنف 29 الحالي

بالاستية المرقب اجراؤها قربها تبعاً لتقرير صحافية. وتجرى الهند محادثات موازية مع فرنسا وبريطانيا واليابان خصوصاً حول الملف النووي. وقد التقى براجيش مشرا، كبير مستشاري رئيس الوزراء الهندي اتال بيهاري فاجباني، بالرئيس الفرنسي جاك شيراك اول من امس في باريس. وتحدثت فرنسا عن اخراج تقيم باتجاه توقيع الهند على معاهدة حظر التجارب النووية. كما تحدثت امس في لندن مع وزير الخارجية البريطاني روبن كوك في الامر نفسه.

صادقت عليها. وهو ما لم يحدث حتى الان خصوصاً بالنسبة لفرنسا وبريطانيا اللتين تعتبران في عداد القوى النووية الخمس العظيمة. ومن جهة أخرى وافقت نيودلهي على الانضمام الى مفاوضات دولية حول معاهدة تقضي بوقف انتاج المواد الانشطارية النووية لأغراض عسكرية مع التأكيد على ان وقف انتاجها قبل ذلك الحين ليس وارداً. ومن المتوقع ان يطلب تالوت في نيودلهي واسلام اباد من البلدين التحلي بضبط النفس في ما يتعلق بتجارب الصواريخ

حظر التجارب قبل سبتمبر (ايلول) المقبل وتعزيز مراقبتها لعدم الانتشار النووي، كما استأنفت حوارها مع باكستان. لكنها، فضلاً عن مطالبتها برفع العقوبات الاميركية الأخيرة، تريد ان يكون لديها حذا أدنى من الرادع النووي في وجه باكستان والصين وان تطلق تكنولوجيا حرة حساسة تمتع من امتلاكها حتى الان بموجب نظام حظر الانتشار النووي.

وقبل توقيع معاهدة حظر التجارب النووية، تريد الهند أيضاً التأكد من ان جميع الدول

تحتن عقب آخر محادثات بينهما عن «اجواء صناعة» لكن دون الاشارة الى تقارب بين موقفيهما. وفي صدد التخطيط مع الهند ومع باكستان، التي ردت على التجارب النووية الهندية بإجراء تجارب مماثلة، ترغب واشنطن في ان يوقع البلدان اختباراً عسكرياً عن انتاج مواد انشطارية ويحذر من تطويرها ونشرها وتخزينها وان يوقعا التجارب على الصواريخ مع تعزيز مراقبتها لحظر الانتشار النووي. ووعت الهند بتوقيع معاهدة

نيودلهي. ا.ب.ب. اعلن محدث من الهند والولايات المتحدة ستواصلان في 29 و30 من الشهر الحالي مفاوضاتهما للتوصل الى تسوية حول المسألة النووية التي تجارب التي اجرتها نيودلهي في مايو (ايار) 1998. ومن المقرر ان يجري مساعد وزيرة الخارجية الاميركية شروب تالوت جولة ثامنة من المحادثات مع وزير الخارجية الهندي جاسوانت سينج قبل توجهه الى باكستان لاجراء مباحثات ماثلة حول المسألة النووية. وكان تالوت وسينج قد

سمحا ليلتسين بالتجول في غرقته بالمستشفى والعمل في مكتبه. ومع هذا يتوقع ان يقضي يلتسين (76 عاماً) اسبوعين او ثلاثة اسابيع على الأقل في المستشفى. ويذكر انه اضطر لتأجيل زيارة كان من المقرر ان يقوم بها لفرنسا الاسبوع المقبل. وجاء مرض يلتسين بعد ثوابت مستمرة من الإصابة بالتهاب الرئوي على مدى ثلاثة اشهر مما اثار ذمات جديدة باستحقاقه او نقل المريض من سلطانه لرئيس الوزراء يلجيني بريماكوف. ويتابع بريماكوف بالفعل الاعمال اليومية ليلتسين. لكن الرئيس ما زال يتمتع بسلطات دستورية واسعة منها السيطرة على الزر النووي.

قال بيمتري باكوشكين، السكرتير الاعلامي بالرئاسة الروسية والمتحدث باسم الرئيس الروسي بورييس يلتسين، ان الفحوص التي اجريت له امس اظهرت ان حالته تتحسن بعد اصابته بقرحة ثالثة في المعدة وبالتالى فلا داعي لعملية جراحية. وهو ما كان متوقفاً من الفحصين الجديين قبل ثلاثة ايام. وقال باكوشكين انه اجري للرئيس فحص بالمنظار امس «اظهر توقف النزيف وتحسن التهابات والتورم في الخلايا المخاطية بالقرحة». وقال المتحدث الذي اكد الكرملين تصريحاته في ما بعد، ان الأطباء

حالة يلتسين الصحية تتحسن ولا تستدعي عملية جراحية

بيونغ يانغ تتوعد الجنوب وواشنطن سيول تنفي خطف دبلوماسي شمالي طلب اللجوء لأمركا

من الاستغلال السياسي إلى الخطف والقتل (1 من 2)

استمرار احتجاج الولايات المتحدة لدبلوماسي الذي خطفته وكالة تخطيط الأمن القومي الكورية الجنوبية، لا يسع إلا أن تعتبر الولايات المتحدة شريكا في عملية الاختطاف. وستحمل هي أيضاً المسؤولية كاملة عن جميع العواقب التي تترتب على ذلك. وفي متحدث باسم وكالة تخطيط الأمن القومي بسيول علاقة الوكالة بالدبلوماسي وزوجته. واضاف ان مطلب الدبلوماسي اللجوء السياسي في كوريا الجنوبية وليس في كوريا الجنوبية يؤكد عدم تورطها في الأمر.

ان كيم كيونج بيل (54 عاماً) السكرتير الثاني في الإدارة الاقتصادية بالسفارة الكورية الشمالية وزوجته طلبا اللجوء الى الولايات المتحدة. وقال تقرير وكالة الانباء الكورية الشمالية: «اصدرت لجنة التوحيد السلمي للوطن الام بياناً يوم الثلاثاء بشأن اختطاف سكرتير في قسم رعاية مصالح جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية (كوريا الشمالية) في برلين وزوجته على يد وكالة تخطيط الأمن القومي الكورية الجنوبية الصيلة». واضاف التقرير: «مع

«تحتجزه ضد ارادته». ومنهية صممت كوريا الشمالية في هذا الموضوع، طالبت وكالة الانباء المركزية الكورية الرسمية، في شرتها للمنطقة في طوكيو، الولايات المتحدة بإعادة الدبلوماسي على الفور او مواجهة العواقب. وقالت وزارة الخارجية الانبانية يوم الاثنين ان دبلوماسيا اخفي في سفارة كوريا الشمالية في برلين لكنها لم تتمكن من تأكيد تقارير ذكرت انه فر الى الولايات المتحدة. وتكررت وكالة انباء يونهاب الكورية الجنوبية في وقت سابق

طوكيو. وكالات الانباء: نقلت كوريا الجنوبية بشدة الاتهامات التي وجهتها لها كوريا الشمالية بصلوع وكالة الاستخبارات فيها في ترتيب اختطاف احد اعضاء اللجنة الدبلوماسية الكورية الشمالية في برلين قبل انه يحدث عن منه حق اللجوء السياسي في الولايات المتحدة. وكانت كوريا الشمالية قد قالت لليلة قبل الماضية ان دبلوماسيا اخفي من بعثتها الدبلوماسية في برلين في وقت سابق من الاسبوع الحالي مضيفة ان عملاء كوريين جنوبيين اختطفوه وان الولايات المتحدة

عمال الإغاثة الدوليون بين الواجب الإنساني النبيل ونيران البنادق

من الاستغلال السياسي إلى الخطف والقتل (1 من 2)

عمال الإغاثة الدوليون بين الواجب الإنساني النبيل ونيران البنادق

(تشرين الثاني) الماضي تعرضت القافلة لهجوم أدى إلى مقتل إثنين من موظفي الإغاثة. وعام 1997 استطاع مسلحون الخطف على حراس موقع لتوفير العون في الشيشان وخطف موظفين من موظفي الإغاثة. وفي مطلع لليونيد كشوفسكي، الذي كان على رأس فريق معالجة الأزمة التابع للبعثات الخيرية الأرثوذكسية الدولية، قال إن الحراس الشخصيين «وسيلة أثبتت فشلها ولا يمكن الاعتماد عليها» كما أن وجود حراس شخصيين قد يؤدي إلى مزيد من المشاكل بإفساد صورة المنظمات التي تنسب بالحداينة السياسية. ويشهد الحاضر في جامعة ميونخوت على أنه «في حال استخدام المنظمات غير الحكومية حراساً شخصيين فإن ذلك سيؤدي مباشرة إلى خسائرها صورتها القائمة على الحيادية والخيرية كما وهناك حوادث تؤكد عن استنفاص قوافل الإغاثة المرافقة بقوات عسكرية مسلحة تسليحاً شديداً».

لكن ذلك تجب المشتغلون بالعون استنجاز الحراس الشخصيين او المراقبين العسكريين، مفضلين الظهور بملابس حياض خلال النزاعات المختلفة. ومع ذلك فهم يشعرون بالحيرة حيال الأمر بأكملهم. ففي بعض الأحيان يرسل مشغلو الإغاثة من حملة شعار الأمم المتحدة إلى بلاد مثل العراق حيث للأمم المتحدة مهمات ذات طابع سياسي، ويجنون انفسهم يعملون مع مجلس الأمن، ليصبحوا مرتبطين مع طرف من أطراف النزاع.

كان العدد الأكبر لضحايا موظفي الإغاثة من نصيب برنامج الغذاء العالمي إذ يسيطر ثمانية من موظفيه وكرد فعل على ذلك قامت إحدى الوكالات التابعة للأمم المتحدة في مدينة روما بإعداد برنامج لتدريب أربعة آلاف من موظفيها على اساليب دفاعية. وأسس صندوق مالي تابع للأمم المتحدة لتوفير الأموال اللازمة لتأمين سلامة موظفي الإغاثة في يوليو (تموز) الماضي، إلا أنه تم توفير مبلغ مائة ألف وخمسة مائة فقط من المبلغ المطلوب وهو 1.7 مليون دولار. الأمر الذي زاد من مخاوف موظفي الإغاثة الذين يتوقع أن يقل استعدادهم للعمل في المناطق الخطرة حول العالم.

ويعلق جوناثان مور الحاضر بجامعة هارفارد على ذلك بقوله: «نحن نمر الآن بمرحلة يبدو استعدادنا فيها لإشراك القوات العسكرية مريباً بانعدام فرصة رجوع أي كفن». وفي الوقت الذي يواصل فيه مشغلو الإغاثة والعيون العمل في مناطق سريعة الاستغلال تنبؤ الحكومات المختلفة أقل استعداداً لإرسال جنودها إلى البلدان. وحتى في حال إرسال قوات حفظ السلام لحماية المشتغلين في الإغاثة فإن مكانهم لم يساعد في تأمين السلامة دائماً. فخلال مراقبة تلك القوات لقافلة تابعة لبرنامج الغذاء العالمي في أنغولا في نوفمبر

محمود ابو عباس (ابو مازن):
خاضعت العسكرية... ودرست الحقوق وهندست السلام
هذه قصة محاولة اغتيالي في تونس

لماذا يختار الرجال الزواج من المطلقات؟
خبراء يحددون ملامح رجل القرن المقبل
عبث ارملة شابة تحول امبراطورية بالمليارات الى حافة الافلاس
شاب يهز عرش الساعات بأفكار بسيطة

الشرق الأوسط

جريدة العرب الدولية

تصدرها الشركة السعودية للإبلاغ والتسويق البريطانية المحدودة

نشر
هشام علي حافظ
محمد علي حافظ

Publishers :

Hisham Ali Hafez

Mohammed Ali Hafez

رئيس التحرير

عبد الرحمن الراشد

Editor-in-Chief :

Abdul Rahman Al-Rashed

نائب رئيس التحرير

محمد العموم

مسئول التحرير

بكر عوضة - عثمان ميرغني

بدر الدين

نسيم نحاس - إيدابوشقرا

عبد الوهاب ولي - عبد الله الفيبي

عمر جلال الدين

محمد معروف الشيباني

لجنة التحرير

هشام مصطفى زاهد - ياسر كمال الجليان

لجنة التحرير

Managing Director:

Yasser K. El-Dabbagh U.K & Europe

Published by : H.H. SAUDI RESEARCH & MARKETING (U.K.) LIMITED

Arab Press House, 184 High Holborn, London WC1V 7AP

E-mail: aaa.editorial@hhsaudi.com

الأمم المتحدة على مفترق طرق

اعتراف كوفي أنان، أمين عام الأمم المتحدة، بإخفاق مهمة المنظمة الدولية في انقلا، وسقوط هيبة التدخل الدولي في البلقان منذ وقت ليس بالقصير، مروراً بالبعد من الزامات الإقليمية التي وقفت المنظمة منها موقف التفرج العاجز، أشارات لافتة تؤكد أن المنظمة الدولية وصلت إلى مفترق طرق. فيما أن تواصل الأمم المتحدة سيرها المتعثر من فشل إلى آخر، أو تحاول استعادة بعض ثقتها بنفسها واحترامها لها، فتطالب المجتمع الدولي بالتعامل على إعادة رسم مهامها والتوافق عليها.

لقد استفاد مؤسسو الأمم المتحدة من إخفاقات عمية الأمم، ومع الوقت تمايزت الأمم المتحدة مع مرحلة الحرب الباردة، وخلال فترات معينة كان لديها بالفعل وزن معنوي أكبر بكثير من قدراتها الذاتية. بل إن حالة الروع المتبادل التي استتعت بها حقبة الحرب الباردة جعلت من مآثر الأمم المتحدة ضرورة وصمام أمان للكل الكبرى المتصارعة. كان لحق النقض «الفتنة» مذاق خاص في تلك الفترة لأنه كان يرسم بصورة غير مباشرة الخطوط الحمراء بالنسبة للدول الكبرى. الآن تبدو الأمم المتحدة ساحة خاوية مجردة من شجاعة الرأي، وصراحة الاعتراض، والسامية المصحية، والمصالحة الخفيفة أحياناً بالتحول إلى ممارسة اتفاقية عاتكة. وعندما يتحول الخطر من سياسي إلى مثل هذه الساحة الخاوية، فإن الطول تعذر، وتستعصي المقاربات وتتعمد المصادقة.

قد يحيل البعض المسؤولية في الفشل إلى ممارسات الأفراد، ولكن تبديل شخص بشخص، كما ثبت من تبديل حيل على مستوى الامانة العامة، لا يغير في واقع الأمر شيئاً.

وقد يرى آخرون أن الظروف العامة تغيرت، وبالتالي لا بد أن تترك انتكاساتها على أسلوب عمل المنظمة وإيقاعه. وهذا لا شك عامل صحيح إلا أنه لا يقرر الوسيلة المناسبة للفرج من حالة الإخفاق المزمع. ففي البلقان مثلاً أصغرت الأمم المتحدة للاعتماد على حلف شمال الأطلسي للمساعدة على ترجمة التزاماتها على الأرض. وفي حالات أخرى أضعف أن للنظمة لم تتقن فقط إلى العضلات بل أحياناً إلى الحكمة والواقعية.

ففي البوسنة الشكر يستحقه حلف شمال الأطلسي (ناتو)، وفي أفغانستان حصيله دور الأمم المتحدة صفر، تقريباً. وفي كوسوفو ورواندا ويرواندي والكونغو صفر، حتماً، وفي سيراليون وانغولا... صفر مئداً.

إزاء علامات كهذه ألا يمن الوقت لصارحة شجاعة حول ألية تتناسب قدرات المنظمة الدولية، وما هو مسعوم لها بتداوله، وما هو محظون عليها ضمن حالة اللااتزان العالمي؟ وبمهما كانت التنبأت صائفة، ألام بين الوقت والاعتراف بأن الاحلام العريضة ستظل مجرد أحلام من دون نية التعم أو عضلات تقرر الضل التزام بتبذير المقررات والتعهدات.

إن وقوف أمين عام المنظمة المؤتمنة على الأمن الدولي باللاس مقررأ سحب يعة المراقبين الدوليين من انغولا بعد حرب بالية لم تبق ولم تتر، وخلال ساءات معدودات ورود أنباء من بلغراد تترن من استخفاف القيادة اليوغوسلافية بأي إجراء دولي، هما خاتمتان تشغلان البال، وتؤكدان أن العالم ما زال بعيداً عن السلام والأمن والعدالة.

الشرق الأوسط،

قدرة استخباراتية.. ولكن!

ذكرنا سابقاً في هذه الزاوية أن ميزانية دوائر الاستخبارات المركزية الأميركية مجتمعة تبلغ زهاء 26,7 مليار دولار سنوياً وكالة الأمن القومي بحصة الأسد منها، لأنها تعتمد على تقنيات متطورة عالية جداً للحصول على المعلومات.

فهي تلك الأساطيل من الطائرات والامصار الخاصة بالتحسس والاستطلاع الإلكتروني ومعدات التنصت، فضلاً عن أحدث المعدات والوسائل لكشف أسرار النيل الأخرى المصيدة والعوكة على السواء. ومع الأيام بدأت صورة هذا النشاط التجسسي تتغير أكثر فتكثر. فقد نشرت «ليوموند ديلوماتيه» النشرة التخصصية التي تصدر عن صحيفة «الجارديان» الأسبوعية، البريطانية بحثاً الصحافي البولندي نيكو هيجر، كشف فيه عن تفاصيل الشبكة العالمية للاستطلاع والتنصت هذه بزعامة الولايات المتحدة.

ويبدو أن هذه الشبكة التي تسمى «إكلون» تعمل منذ أوائل الثمانينات بأشراف وكالة الأمن القومي في واشنطن. ويقول هيجر أن نواة هذه الشبكة تأسست قبل ذلك التاريخ بفترة طويلة، منذ الأيام الأولى للحرب الباردة بين الشرق والغرب، عندما أبرم اتفاق بين الولايات المتحدة وبريطانيا لتبادل المعلومات الاستخباراتية، انضمت إليه لاحقاً كندا وأستراليا ونيوزيلندا، أي معظم الدول الناطقة بالانجليزية.

واهتمت لهذه الفرض سمحات تمتص في أراضي هذه البلدان للاستماع إلى الإشارات المتبادلة مع أقمار «النتسات» و«ناسسات» التي تحصل العية الأكبر من الاتصالات العالمية. إذ تقرر هذه المحطات بوميا مئات الآلاف من الرسائل الإلكترونية، والفاكس والتيكس والمبائنات الهاتفية، ثم تصنفها وتطلها قبل أن توضع في هيئة تقارير مكتبة ترسل إلى أصحاب القرار والشأن في النواصم المعنية، وعلى رأسها واشنطن طبعاً.

وهذه هي خلاصة ملايين الرسائل التي يتم اعتراضها بوميا بواسطة أجهزة كومبيوتر متطورة سريعة جداً التي تبحث عن كلمات ومعارات وعناوين مبرمجة سابقاً، مثل «أرباب» أو «مخدرات» أو «كاستر» أو «مدام»، ثم تسجل الأحاديث التي أتت على نكها وتخلها، وتنبه الخلية كلها أليات البحث عن المعلومات في شبكة الانترنت.

وبعض هذه «الآلات» الكبيرة من الامصار الصناعية مجهزة أيضاً بليات التعرف على الأصوات، فضلاً عن وجود أقمار أخرى لتصوير المواقع من الفضاء الخارجي بدرجة شديدة من البقة. ونظراً لأن لوائحنن اليد الطولي في هذه التقنية لتطويره جداً، لذلك فهي تملك القدرة على حجب ما تريد ومشاركة ما تريد من شركائها في هذه اللعبة الواسعة المتخدة الأطراف.

من هنا فهي تملك القدرة على رصد البحر قبل وقوعها، وبالتالي التصرف بعد ذلك على هذا الأساس، كما يقول المراقبون. غير أن لك لا يحصل في معظم الأحيان، كما أثبتت التجارب الأخيرة، وهذا وجه التراب.

نديم نحاس



صربيا الصغرى أم ألبانيا الكبرى؟

سمير عطا الله

والهجمات على نحو أكثر بشاعة بكثير، وهذه المرة ليس فقط وفقاً لروايات اندريتش فحسب، بل أيضاً وفقاً للخرافات الشعبية المتناقضة والمقاتلة منذ خمسة قرون... والمكتوبة كلها بالدماء على الجدران.

هنا، في وسط أوروبا، وليس في رواندا ويرواندي، قتل نحو 250 ألف يشرى خلال عقد واحد، مقابل 2500 قتلوا في إيرلندا الشمالية خلال ربع قرن، وكانت الاكثية الساحقة، من ربع المليون يشرى، من النساء والأطفال والعجزة وليس من الرجال والمقاتلين، وكان المشهد واحداً تقريباً في كل مكان: قرى كاملة تحرق وتدمر، يقتصب نساؤها وفقاً عيون أطفالها، تقطع أعضاء رجالها وتوضع في أفواههم.

يقول تيموني غارتون اكن، الأستاذ في اوكتفورد، أنه خلال هذه الحقبة «أثرى عدد قليل جداً من الناس، أكثرهم من أثرياء الحرب والغانغستورية والسياسيين - وغالباً ما يصعب التمييز بين الثلاثة.

أما الآخرون، باستثناء سلوفينيا، فقد افترقوا وأثلوا وأفسدوا، وتقدر قيمة الأجور في صربيا - حيث تتوافر - بما كانت عليه العام 1959، ثم تذكرون ورقة المليار دينار التي طبعها ميلوشيفتش والتي لم تكن تساوي أكثر من ثلاثة دولارات؟ الإثنا الذي استطاع يتجو الحفاظ عليه، ولو بثمان قليل، فجده جلالاً بلغراد حملاً لا تكف عن التطاير - وتملاً أجواء يوغسلافيا السالفة الآن تضاربات اللغة والعرق والتاريخ والطائفة.

وحتى أهل البوسنة، ذوو الأصول السلافية، تتعارض نظرتهم إلى مشكل الحكم عن الألبان. وقد أصغرت الجمهوريات الجديدة إلى استخدام الحرف اللاتيني فيما لا يزال صربيا تستخدم الحرف «الروسي».

والمواطن اليوغسلافية التي كان يقرأ باللاس صحيفة واحدة أو كتاباً واحداً، لم بعد أنماؤه يقرأون شيئاً مما عرفه. تاريخ الأبناء لا علاقة له بتاريخ الآباء، ولا بتقافاتهم.

إذا أختنا فقط ما تشاهده في نشرات الأخبار التلفزيونية من رتابة المشهد اليومي المتكرر في كوسوفو: التلوج والدماء والجثث، من الصعب أن تتصور كيف يمكن للأقليم بعد اليوم أن يبقى جزءاً من صربيا أو تحت حكمها.

ويجب ألا ننسى أن ما يحدث من فظاعات لا يزال يحدث رغم وجود القوات الدولية التي لم يتخط دورها إلى الآن دور الشاهد على أنماط الإبادة اليومية في الأقليم: تتطلع جثة إلى السلك الكهربائي المتخلي من سقف أحد البيوت وتقول: كيف يمكن

عندما نخل جلال بلغراد قاعة المرايا اليوغسلافية وراح يحطم الجدران بقرونه، كتبت هنا، حوالي 1993، أن مجزرتة الكبرى سوف تكون في كوسوفو، وأن كوسوفو، خلافاً للبوسنة أو لكرواتيا أو لسيلوفينيا، سوف تتحول إلى فلسطين البلقان، لأن الحل الوحيد هنا أمام الجلال، هو ترحيل الاكثية الإنسانية من أرضها ومدينتها وقراها، بحيث ينتهي الأمر بتفريغ الهوية العرقية للأقليم وتوسيع دائرة «صربيا الكبرى» والحلم العرقي المريض الذي بند يوغسلافيا، وجعلها من دولة اتحادية لها موقعها في الاسرة الدولية، إلى مجموعة من الدول الصغيرة المفتحة التي ترسل إلى أوروبا الفقراء والمساكين ورجال الجريمة، الذين أصبحوا الآن يخفون بلاداً مثل إيطاليا: 11 قتيلاً في ميلانو؛ منذ بداية هذا الشهر إلى اليوم، في ما بين العصابات البلقانية.

ويحسن بنا أن نتساءل: أين أصبحت «صربيا الكبرى» بعد عقد من الإبادات والاعتصامات والمسكرات والمقابر الجماعية وأذلال الأمم المتحدة وإهانة أوروبا؟ إنها صربيا الصغرى تماماً. ولنتذكر قليلاً إلى الخريطة الأوروبية. اننا نرى أن يوغسلافيا السابقة ذات الجمهوريات الست، تحولت إلى 5 دول: سلوفينيا، كرواتيا، البوسنة والهرسك، مقدونيا، وجمهورية يوغسلافيا الاتحادية، أو «صربيا الصافية».

أما الحقيقة على الأرض فهي قيام تسعة كيانات على الأقل. فالبوسنة لا تزال مجزأة بين الجمهورية الصربية، وبين الاتحاد البوسني الكرواتي الذي هو منقسم بنفسه بين مناطق كرواتية ومناطق بشناقية.

و«صربيا الكبرى» مجزأة بين إقليم كوسوفو وبين جمهورية «الجبل الأسود»، التي تزداد نفوذتها في الاستقلال عن بلغراد. وحتى في صربيا الصافية، هناك إقليم فوجفودينا الهنغاري الاكثية في الشمال، وهناك أيضاً سنجق «دوفي بازار» ذي الاكثية المسلمة.

وربما وجبت الإشارة إلى المناطق ذات الاكثية المسلمة في مقدونيا. وأذا يتمعن المرء أكثر في الخريطة التي مرزها الجلال، يتساءل أن لم تكن «المانيا الكبرى» هي أيضاً حملاً أو امكانية، كما لمحت «الدولة» يوم الثلاثة الماضي.

قلت هنا، قبل نحو ست سنوات أو سبع، أن احداً منا لن يعرف مدى الدثار الذي سيتأتى عن حطام الإثاء اليوغسلافية. وقد كتبت ذلك بعدما أخت أقرأ في كتب وقصائد وأساطير الآب الشعبي البلقاني مما تكتن من العفور عليه. وكانت المشطة اليوغسلافية في الأساق بالنسبة لنا هي ما قرأناه في روايات ألفيو اندريتش، الذي أعطي نؤيل آداب أوائل الستينات وخصوصاً روايته «جسر على النهر درياء». وعندما أشعل سلوبودا ميلوشيفتش بركان البارود من جديد أوائل الستينات، أعندنا القراءة في كتب اندريتش كمن يقرأ في ما سيجد، لا في فظاعات ما حدث. وقد تكررت الفظاعات والأحقاد

التركيكية والعربلية

خالد الشطيحي

القبائل التركية وأسست دولة بني عثمان في تركيا لم تكن لغتها على درجة كافية من التطور والتخص.

نخلوا الاسلام وتعلموا الحروف العربية وحفظوا القرآن الكريم وتبنيوا كل ما توصلت اليه لغة العرب من علوم وأدب وحضارة. تعلموا لغتهم الأم وطبقتهم لسلطانها وتراكيبها. كما مصطفى كمال وعزم على محق التراث العربي والاسلامي من حياة الأتراك أصلاً في أن يحولهم إلى جزء من أوروبا.

كان من ضمن هذا البرنامج تطهير اللغة التركية من الكلمات العربية. راح الظرفاء ينترون ويتكثرون في الموضوع، في حين تحول جزء من هذا الموضوع إلى مهزلة عندما حذفوا الكلمة العربية من الاستعمال وأحلوا محلها كلمة لاتينية أو انجلوسكسونية. لا بد أن هذه المحاولة أضعفت اللغة التركية في قدرتها على معالجة الأمور الحضارية والعلمية، وبالتالي فتحت الأبواب لهذه الهجمة الانجلوسكسونية وظهور التركيكية.

كما قلت سابقاً، هذه مهنة تواجه سائر الشعوب الآن، ولا سيما الشعوب النامية. ولكنها تعني أكثر من غيرها بسبب ما لقرأنا الكريم من مكانة في نفوسنا ونفوس كل المسلمين وبالنظر لثرائنا اللبني الفني الذي لا نريده يفصل عنا. هذا موضوع يتطلب وضع استراتيجية لغوية حكيمة وعقلانية وعلمية وأيضاً شجاعة بعين الوقت.

أولاً، نريد لغة لا تنتهي علمياً في مرحلة الثانوية. بقضي التلميذ شبابه في دراسة قواعد النحو الصرف والإعراب ثم ينتقل إلى المرحلة الجامعية ليجد أن عليه أن يرمي كل ذلك في برميل القمامة ويبدأ بالمراسة باللغة الإنجليزية أو الفرنسية.

ثم يتخرج وأذا به لا يستطيع أن يكتب أبسط تقرير طبي باللغة العربية أو أي مقالة مفيدة بهذه اللغة.

لا نريد من شبائنا أن ينفوا حبائهم في تعلم النحو والصرف والحمل كل هذه الفتوحات الملهة في ميادين التكنولوجيا والعلوم الحديثة.

مثلاً استشهدت بنفسي في هذا المضمار. لقد ولدت في أسرة أدب وشعر وفقه. كان والدي معلماً للغة العربية وعلمني فصاحتها

نشرت هذه الصحيفة، قبل بضعة أيام، تقريراً من خمسة «الكردستان» سائيس مونتير، بقلم شيرا بوس، يفيد بأن الجمهور في تركيا، أو على الأقل المثقفين منهم، أصبحوا يكتفون من استعمال الكلمات والتراكيب اللغوية الإنجليزية في علامهم وكتاباتهم إلى حد ظهور لغة هجينة من التركية والإنجليزية سموها «اللغة التركيكية».

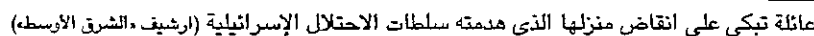
قال التقرير أن ظاهرة الاعتماد على الإنجليزية في الأمور والدراسات العلمية، وحتى في التفاهم بين العلماء والأساتذة الأتراك أصبحت سائدة وتحولت إلى اللغة الملهية الطبيعية على هذا الصعيد.

ومما يلت النظر في هذه الظاهرة أن من يستعملون هذه اللغة لا يحسنون التكلم بالإنجليزية، لأنها بوضوح ليست لغتهم، ويعين الوقت تراهم غير قادرين على التعبير عن معلوماتهم باللغة التركية لأنهم لا يتقنونها فأصبحت لغتهم الخاصة اللغة التركيكية التي لا يفهمها الإنجليز ولا الأتراك.

هذه حالة في الواقع تكرتلي بما وجده في دول المغرب العربي، ولا سيما الجزائر. فالتاس هناك يستعملون لغة مهجنة من العربية والفرنسية لا يفهمها العرب ولا الفرنسيون، ولكنني إذاً أعرض للمثقف المغاربي قفلاً أنها في الواقع تصنع على سائر خريجين في الشرق والغرب ممن لم يدرسوا الآب الغربي أو العلوم الإسلامية. جاعني شاب قبل سنوات لفتن مساعدي في كتابة أطوريته بالانجليزية. قال لغتي الانجليزية ليست جيدة. أعطوه الشهادة وفخرج. جاعني بعد سنوات طلب مساعدي في تصحيح مقالة له بالعربية. قال لغتي العربية ليست جيدة، أن فما هي لغته؟ أنها العربية.

بيد أن الأتراك وقعوا في مقلب خاص بين دول العالم الثالث. وربما كان مصطفى كمال هو الذي أوقعهم فيه. فعندما استقرت

معاهدات دولية تمنع إنشاء المستعمرات الإسرائيلية



طَلَعَتْ إِسْرَائِيلُ سِيَّاسًا
 عَنِصْرِيَّةَ ضِدَّ السَّكَّانِ الْغُصَّانِ
 الْفَقِيرِ، ضِدَّ السِّيَاسَاتِ الْعَظِيمِ
 يَكُنْ لَمَظَاتِهَا عَنْ طَرِيقِ جَدِّ
 مِنَ الْقَوَائِنِ وَالتَّشْرِيعَاتِ وَنَا
 تَمَيَّزَ بِسُيَّرِ صَارَاحٍ مِنْ الْعَدْلِ
 وَالْبَهْدِ، وَهُوَ لَمْ يَلْقَ الْقَوَائِنَ هُ
 قَانُونُ الْجَنَسِيَّةِ لِسَنَةِ 52
 وَتَعْلِيمَاتِ الْعُدَّةِ لِسَنَةِ 52
 وَقَانُونِ سَوْنِ السَّكَّانِ وَقَانُونِ
 الْعُدَّةِ وَقَانُونِ الْإِجْرَالِ لِسَنَةِ 52
 أَيْ أَلْزَمَهُ وَسُلْطَانُ تَحْدِيدِ مَنْ
 فِي الْإِمَامَةِ فِي الْفَقْدَانِ مِنْ
 وَزِيرِ الدَّاخِلَةِ الْإِسْرَائِيلِيَّةِ
 وَبَارِعًا مِنْ أَلِ السَّكَّانِ
 الْإِسْرَائِيلِيِّينَ مَعْقُولِينَ مِنَ الشَّرِّ
 الْإِسْرَائِيلِيَّةِ الْخَالِدَةِ
 الْفَلَسْطِينِيَّةِ الْفَقِيرِينَ فِي الْقَدْرِ
 بِحَسْبِ عِلْمِهِ مَا فِي الْحُصُولِ
 تَائِيْرَةً (فَتْرًا) عُدَّةً عَنْ الْمَدَامِ
 الْحُصُولِ عَلَى هَوِيَّةِ الْعَدَامِ سَاسِ
 الْوَدَّ وَتِلْكَ تَسْجِيلَاتُ الْإِسْرَائِيلِيَّةِ
 كَحَقِيقَةٍ فِي الْفَقْدَانِ مَعْدُومَةٍ
 كَالْعَدَامَةِ لَدَى تَرْدِيدِ عَنْ 7 أُولَئِكَ
 فَهَاتِهِ يَفْهَمُونَ قَوْلَ الْإِمَامَةِ
 الْفَقِيرِ وَبِشَرْقِ الْأَوَاصِيَّةِ، جِ
 تَقْدِيمِ طَلَبِ إِقَامَةِ أَوْ جَنَسِيَّةِ
 تَحْتَ كُفٍّ.

الدولية عليها وذلك بغية في حماية السكان المدنيين بغض النظر عن التمييز القانوني لحالة الزواج أو شرعية. مع ذلك البند تم تأكيد ذلك في نص في قسمه US V. LIST حيث قررت المحكمة تطبيق قوانين الحرب على المعاهدات الدولية المتعلقة ببعض النظم عن التمييز القانوني الزواج. كذلك المعاهدات المتعلقة بواجبات الحرب تنطبق بغض النظر عما إذا كان التمييز القانوني أو حالة الزواج مسلح أو حالة حرب شاملة على جميع المرحلات السكان المدنيين في حالات الاحتلال كانت من الأسباب الرئيسية التي دفعت المجتمع الدولي لوضع قواعد الحرب ومعاهداته في حالات الاحتلال العربي. وبسبب الطبيعة الاستثنائية للاحتلال الإسرائيلي للأراضي العربية الفلسطينية والسورية (وإن كان لا ينسب جنوب لبنان المحتل) فإن اتفاقيات إضافية كذلك تنطبق على هذا الاحتلال المطول. وقد أشار بعض الفقهاء في القانون الدولي وعلى رأسهم البروفيسور GREENWOOD (الذي درس في جامعة كامبريدج وحاليا في مدرسة لندن للاقتصاد

1. معاهدة الهيج لعام 1907:
تعتبر اتفاقية أو تعليمات الهيج لعام 1907 من المصادر الدولية للقانون الدولي، حيث طبق بحكم القانون DE JURE الحاكم الإسرائيلية على قيام هذه الشريعة لأتباعية الهيج عام 1907. فإذا أخذنا الإسرائيليين في قضية BETH EL عندما قررت المحكمة الإسرائيلية أن تعليمات الهيج هي من مصادر العادة، فإن القانون الدولي،
كتلك يضيف القبة الإسرائيلي DINSTEN أن هذه الاتفاقية هي من المصادر الدولية للقانون الدولي، وكذلك المحكمة الإسرائيلية العليا في قرارها في قضية COOPERATIVE SOCIETY قررت أن تعليمات الهيج تعتبر من مصادر العادة في القانون الدولي العام والذي يشكل جزءاً من التشريعات الدولية للقانون الإسرائيلي، وأنها يجب أن تطبق من قبل الحاكم الإسرائيلي.

2. معاهدة جنيف للأربعة لعام 1949:
وقعت إسرائيل على اتفاقية جنيف في النشام من ديسمبر

TIVE SOCIETY حيث وضع في قراره الصادر من قبل المحكمة الإسرائيلية العليا أن يعكس تعليمات الهيئ ١٩٥٧ لسنة ١٩٥٧ اتفاقية جنيف الرابعة لا تشمل جزءا من القانون الإسرائيلي الداخلي، على مجموع بعض ضامات الإسرائيلية القانونية بعدم تطبيق اتفاقية جنيف الرابعة بشكل DE JURE بناء على النقاط التالية:

أولا إسرائيل متوقفة أن تطبق نصوص المعاهدة، الماداة الأولى من معاهدة جنيف الرابعة لعام ١٩٤٩ تنص على أن:

«الطراف المتعاقدة تتعهد بأن تحترم وتضمن الاحترام لمعاهدتها (معاهدة جنيف الرابعة) تحت كل الظروف كذلك التفسير الإسرائيلي للمادة الثانية تم استناده على أساس أن ضيق جدا وتم رفضه من قبل غالبية أعضاء الجمعية، زيادة على ذلك فإن بعض القانونيين أشاروا إلى أنه من مبنى على خطأ في تفهيم إشار ROBERTS على سبيل المثال إلى تم خطأ لا أقل الفقرة الأولى من التي تطبق في حالة الاحتلال، كذلك التفسير الخبيث

بعض المطور عن السيادة حول الأراضي المحتلة عليها. ويجب أن ننسى أن التفسير الإسرائيلي للمناقض بشأن السيادة حول الأرض المحتلة عموماً لا يتطابق مع الجوانب المحللة لأننا نرى تطوراً للسيدة السورية عقب حرب 1967. إضافة إلى ذلك يمكننا القول إن التفسير الإسرائيلي للضم هو مستند على الرأي الإسرائيلي القانوني نفسه، حيث أن اتفاقيات الهدنة لعام 1948 تحتوي على نص مشابه للضم ورد في اتفاقيات جنيف الاربعة وبالرغم من ذلك فإن إسرائيل لم تورد أي تفسير حتى على تطبيق اتفاقيات الهدنة لعام 1907.

ثانياً: المجتمع الدولي وري الفقه الدولي (وحتى رأي بعض الفقه الإسرائيلي) لم يقبل بأن اتفاقيات جنيف لا تنطبق بشكل تام على الضفة الغربية المحتلة.

LEDE JURE التي احتلت عام 1967 حيث يقول: «إن اتفاقية جنيف الاربعة تطبق على المناقض التي احتلت من قبل إسرائيل في حرب الاربعة السنين والتي زالت تحت الاحتلال الإسرائيلي».

أهمية بروتوكول جنيف الأول لعام 1977 يمكن فهمها عن طريق النقاط التالية:

الاول: يصمد المحادثات الاسبيلية ان تعاقبت جنيف لا تطبق بعد مضي سنة واحدة من الاحتلال. ويمكننا ان نقول ان الفقرة ب من المادة الثالثة لبروتوكول جنيف الاول لعام 1977 قد ألغت هذه السمة الزمنية من المادة الثالثة من المادة السادسة لعام 1949، وتنتص الفقرة ب من المادة الثالثة لبروتوكول جنيف الاول لعام 1977 على: تطبيق هذا البروتوكول على ان يتوقف عن انتهاء المعاهدات الصربية، وفي حالات الاحتلال ينتهي بعد زوال الاحتلال.

وكما هو واضح من النص السابق ان نطاق معاهدات جنيف لعام 1949 تنتهي بعد انتهاء الاحتلال وليس بعد عدة السمة الزمنية من المادة الثالثة من المادة السادسة لاتفاقية جنيف الاربعة لعام 1949.

ثانيا: المادة الرابعة من المادة الاولى من بروتوكول جنيف الاول لعام 1977 تنقل "الشجرة الفنية" من المادة ب من المادة الثالثة الى المادة د من المادة الثالثة.

للمجمع الواسع والمحقق لتأصيل
اللغة العربي
ويؤيد ان المؤسسة العسكرية
العثمانية لطوبى لها معقدسات
الاتاتورية القائمة على الحيادية
السياسية وحقوقها الديمقراطية
ولا صلاية من أحد، حيث ان
التصاليق والتطاول في بعض
على تفكيرهم واسرار في عقدهم
اتاتوره البت، الهى الذي لم ينف
واذا كانت العملية القميصية
ظروف ومعطيات تاريخية خارجة
مختلفا في مركز الاسلام العربي
والتمناخ السياسي، التطوير،
فقدما تعرض الشيخ على ع
الاسلام، البدين والسياسة والاسلام
وكانه اتى بما يفسر اركان الاسلام
وحدث انما نفسه مع طه حله
والحال، اتنا نعود، من حيث
الحساب مع الفترات التي هو
خلاص، ينبغي الاصلاح به وعصر
ويستحب اتحيات المستقبل.
ان سطق الخلافة - الخليفة ا
1924 ل زبال (ضمين) ساري الحلال
ويا للمفارقة؛ في صورة الفاتح
وعوامه الذي يخطب له في الجوف

مفهوم الديمقراطية كما يمارسها
(الحاكم الفعلي) والتوسعة بالنسبة
لفعلي التثويت، لا توتي رفع الواسع
السياسية وبالتالي رد المخصص
في الناس الذين من حقهم وضع
نقطة انهم يعقدوا عقيدته الاجتماعية
والا الدولة الثقافية الوضعية الفعلي
وآراءه الروحي، ويمتعي أرض فبف
نعد، وللحرر من شعبه
لللعنة قد حدثت في تركيا بحكم
بأنه بالشعب العربي، فإن أي
اللسان والثقافة والمخيل الاجتماعي
يد الرأق في كتابه اصول الحكم
ويأسوب اجتهدا ففهي، حورب وعظ
وإداس
من كتابه عن «الشعر الجاهلي»
في مطلب مكافحة الذات، بتصفية
الذات، من وفيه تران رويي وفكر
منهجه ونفاقيه ورويته بما يعاين
نذني انهار وانظر في الاستاة العا
مفعول في حياتنا السياسية وتحييد
التيوري، او «سيد اسير حفظه الله
عنا وعظير انزل اللل وازراف النها

وانرو جوسون. فقد كانوا يعتنقون
الى البعض ان كليتون قاسى ما قاسا
تسبح به كبرياؤه وخيصفته في
بين بحفرون انفسهم حفرة كبيرة
متبوية لا يبرحها الشعب.
انتخابات عام 2000 ما تزال بعيدة، و
اساسه الانتخابى فى القومى انما يعرض
من مناظرة ومناقشة فى كل علية
24 ساعة.

انرو جوسون بعض الروس.
يصدع عن انتخابات 1864. يقول المؤلف
بعد فترة الانتخابات الاولى ضعيف،
وكانت انتخابات 1862 بمثابة التور
التي لا تسمى ان حققت له التور
لغالبيا واوهابو وانديا واينديو
يعقراضى خلال انتخابات مجلس
الوقت عدة وعندها، تعرض على جيه
والانجوين الاقل من حيث نواحي
او الخوف. حينئذ انتخب ليتكون
لثلاثين كان جيك فى عدم ترشيح
متخصص بعبارة.

الانتخابات عام 1863. استعداد خلف
تحرير الزوج، واستعداد جيك
في اوجها. واعيد انتخاب ليتكون
واكثر الظروف شعوموا وباساويو

توجيه الاتهام الدستوري للرئيس
جوسيفين يدهان الجنوب، واغتر،
واغتر، وأن تاتارل إلى عبد الله
الاعتراض بالخطأ، وإن المحصول
باصرارهم على مواصلة عملية
لم هذا القول مصيب. لكن
كل من يطالع الكتابات حول الرتل
نفسه لظلم الداهم، إن الرالي التي
قبل شيوخ القبايل الأبخاز على مدار
السنين إن تعقيداً فترة الرتل
أنتاخذ جانب جوي سن وإو
إن الرئيس لينكوتان بدا كحال
بشر بتخبط ورأسى أو استعرا
ولاحظه، حدث إن خسا من الو
ل 1864، (روحي نوبوبوك وبس
تحتول بالقبايل إلى صف ال
الشيوخ والولاب في تلك السنة.
وكانت جيوش الإحتلال المتف
القتال لمصرات مبحرة من قوا
جزالات القبايل، وحسب كتاب
معركة التاسعة عام 1864، فإن
نفسه لبدأ أو ما وضع البلاد
ولكن بعد عام من تلك، أي في
لينكوتان غافيتهم بما أعلن وديار
اتفاق زحف القوات الخيوية و
عام 1864 مصاب أعنف حروب
هكذا انتقلت إلى يدوة قاتلة

التاريخ

ن.. إعادة فحص

كاش

الشجاعة السياسية اليوم قد احدى مجموعات المصالح. إنه الآن ما هو في طريقة إلى أن يصيبه مثل جونسون عام 1868 أمامه عليه المورخون والتقدير الضيق إلا من قبل الجمهوريين الذين اراوا تاريخه اكبر بكثير من أن يجمعها ومهما كانت درجة بغض كلين من بين الأصوات، وباتى تجديد آل فالدين يتطلون المقارنات التاريخية المقارنة صائبة أو مغلوطة. لكن اتخاذ، على سبيل المثال، احتي (بيدقراطي - ايلينوي) خلال المنا مجلس النواب أشهر الماضي. لقد السياسية والاقتصادية النخبوية الستوري ضد انثرو جونسون عا أما في الواقع فإنهم جمهوريين الذين انتفخوا لعاقبة الجنوب (

الرئيس كلينتو

محاكمة ١

الاميركي على توجيه الاتهام الرسمي
سؤالا من صحافيي يعمل في دول
الرئيس منتخب الذي اتهمته حاكمته
بعبارة «لا بأس، وأصفا شعوره ازاء
بعض الشخص الذي يقع فيما في
الذي ثبت تورطه في قضية
ينبتون، نادرا ما ترفع اسمه علنا
أفغ استطلاعات الرأي التي تجري
ناعت ان نسبة تأييد كلينتون كريس لا
استطلاع رأيهم حول ادائه لواجباته

يتعلق بمسألة الرئيس الاميركي، وهو
بمجلس الشيوخ بعدا سوريا.ا
بين يواجه حاكمته بواسطة مائة من
ندون ما اذا كان قد ادى بشهادة زور
للخليفة على علاقته مع القذافي
نيكسي، وستقوم مجلس الشيوخ
الرئيس من منصبه.

الاعلام المذكورة يمكن ان نلجج بجدها
بأس، على السؤال حول شعوره ازاء
بم يتخلل اما محكمة مجلس الشيوخ.
كلينتون، قال كان متحمسا لحياتها
تسوانة التي اقلت من ايام المصمت
بعدة من النواب الجمهوريين لانقاذ
الارام لا التواب الحالية في
شيوخ سيطر عليه اغلبية جمهورية

عقب تصويت مجلس الشيوخ للرئيس على كينغتون تلقى الأخير انجيس تامير، حاكم شومرو، رسالة من مجلس الشيوخ. ورد الرئيس هذا الأمر.

يبدو رد كينغتون على تلك تكتيل الاستطلاعات، كما يلاحظ ذلك أن الرئيس، مثل تلك التي واجهها، يستدع الرئيس كينغتون من استمرار. فقد أقيمت هذه الاستطلاعات علانية بين غالبية من تم ادريس.

هذا تحديدا هو الوضع في ما دون ذلك وهو يعطي ماحكمته، فالرئيس الذي يؤيده لكلا الأمريك أعضاء مجلس الشيوخ الذين وعزل بالفعل سير العدالة سعيه السابقة بالبيت الأبيض موزيلا لو إلى أن ترقى هذه التهم إلى الاستطلاعات نتائج الاستطلاعات.

وتاريخيا رد كينغتون بعبارة "أحقة أن أول رئيس امريكي من هذا النوع الأخير الماشية".

الرئيس الامريكي السابق انجيس تامير فقط عام 1868. أ صوت واحد للرئيس السابق جونسون، إلا أن قضية كينغتون الذي يواجه مجلس

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

Figure 1. The effect of the concentration of the *Agrobacterium* suspension on the transformation efficiency of *Agrobacterium* strains. The number of transformed cells was determined by the number of colonies obtained on the selective medium. The results are the mean of three independent experiments. Error bars represent the standard deviation.

—

100

100



... ومقمتها تذكر بمقدمة «لانتر»



هيونداي «سانتا فيه» بخطوطها الانسيابية

بدمية «سانتا فيه» الجميلة تدخل هيونداي حلبة المركبات الوعرية الرباعية الدفع

لندن - ديترويت: «الشرق الأوسط»

استثمرت شركة هيونداي الكورية الجنوبية «معرض اميركا الشمالية الدولي للسيارات» لعرض المركبة التي تأمل ان تغزو بها سوق المركبات الرياضية الوعرية الرباعية الدفع، وإذا كانت الرسالة تقرا من عنوانها، كما يقول المل - فإن النموذج المذهبي الذي عرضه هيونداي في ديترويت بعد مركبة ناجحة ومتميزة ذات جانب كبير... هيونداي التي عززت موقعها أخيراً في ساحة صناعة السيارات بعد سيطرتها على منافستها السابقة شركة كيا موتورز، اختارت مركبتها المستقبلية اسماً يتناغم مع المشتري الأميركي ومالوفاً بالنسبة له هو «سانتا فيه». وللعلم سانتا فيه مدينة عريقة في الغرب الأميركي،

وفي ذاكرة كل من درس الغرب الأميركي او تابع الأفلام السينمائية التي تصفه لا بد ان يكون قد سمع بدمسك سانتا فيه، Santa Fe Trail. وتبعاً لخصائص الشركة الكورية الكبرى تحتل السوق الأميركية الصدارة بين الأسواق العالمية التي تستهدفها. كذلك ضمن حسابات هيونداي توسيع تشكيلتها طرازاتها لكي تجد نفسها قادرة على ملء مخلف الشركات والقطاعات التسويقية والاستفادة من استعارها الثقافية في قطاعات كانت بعيدة عنها. ومثلما عرضت في برمنغهام ببريطانيا خلال الخريف الماضي نموذجاً لسيارة فاخرة من الحجم الكبير تعد لإنتاجها، ها هي تعرف الجمهور الأميركي، عبر «سانتا فيه»، على إمكاناتها في قطاع المركبات الرياضية الوعرية، الذي هو الآن أحد أهم وأضخم القطاعات التسويقية في

الولايات المتحدة على الإطلاق، ومن المتوقع طرح المركبة الجديدة في الأسواق خلال عام 2000.

مواصفات «سانتا فيه»

مركبة «سانتا فيه» صممت بالكامل في مركز هيونداي للتصميم في ولاية كاليفورنيا الأميركية ومركزها التقني بمدينة اوسان بكوريا الجنوبية، ويوحدت في تصميمها عناصر الحجم والرحابة والرونة المستخدمة في الفخامة وراحة الركاب، وفي الواقع تعد بعض خطوط التصميم الجمالي الخارجي الرشيقة لسانتا فيه، إلى الأمان بعض ملامح شقيقتها من اسبيل هيونداي، لا سيما «لانتر».

اما من حيث الحجم فابعادها كما يلي:
- الطول: 4,505 م (177 بوصة)
- العرض: 1,820 م (71,7 بوصة)
- الارتفاع: 1,675 م (65,9 بوصة)
- قاعدة العجلات: 2,620 م (103,2 بوصة)

ولكن داخل الهيكل الخارجي الجميل، زوت «سانتا فيه» بمحرك مصنوع من الألومنيوم، سداسي الأسطوانات بسعة 2,7 ليتر و24 صماماً، وجهاز نقل سرعات تلقائي (أوتوماتيكي) بأربع سرعات تلقائية ومضبوطة إلكترونياً، وستوفر هيونداي للأسواق الأوروبية جهاز نقل سرعات يدوي، كما ستطرح نموذجاً آخر بمحرك سعة 2,5 ليتر توربو

«كريستيان ساينس مونيتور» رصدت «معرض اميركا الشمالية الدولي للسيارات»

علامات تقييمية للطرازات المعروضة في ديترويت

ديترويت: من إريك إيفارست *

- المستوى أ (ناقص):

ايسوزو «فيليكروس» (مركبة رياضية وعرة ذات شكل لافت)، وفورد «فوكوس» (سيارة عائلية صغيرة).

- المستوى ب (زائد):

فورد «ك» (سيارة صغيرة بياض تباع في أوروبا)، وفورد «اكسبلور» (سيارة عائلية كبيرة بدفع أمامي)، وفولكسفاغن «الفنفساء الجديدة» (سيارة عائلية صغيرة ذات تصميم حيني إلى الماضي).

- المستوى ج:

فورد «فليك» (سيارة كهرابضة صغيرة جداً ذات مقعدين بحجم بلاستيكي)، وتويوتا «ايكو» (سيارة صغيرة بياض)، وتويوتا «ايكو إم» (سيارة كهرابضة صغيرة جداً ذات مقعدين)، وفولكسفاغن «جولف» (سيارة عائلية صغيرة)، ونيسان «اي إس» (أصغر سيارة بأربعة أبواب من نيكس)، وسويارو «ليجاسي» (سيارة سيدان وستايشن واغن عائلية)، وساب 95 (سيارة ستايشن واغن).

- المستوى د (ناقص):

تويوتا «تويوتا» (بيك أب كبير مصنوع في الولايات المتحدة)، وهيوندا «في تي» (سيارة بمحرك ميجن وقوي كهرابضي ذات مقعدين، وفولكسفاغن «جيتا» (سيارة عائلية صغيرة بأربعة أبواب)، وستايشن 3 أبواب كويك، (سيارة كويك).

* (خدمة «كريستيان ساينس مونيتور»)



بورشه 911 جي تي 3، الجديدة

تطلق في الأسواق خلال مايو (أيار) المقبل

«911 جي تي 3»... البرق الخاطف من بورشه

شتوتغارت: لندن: «الشرق الأوسط»

تعد شركة بورشه الألمانية الآن لأزمة السخار عن طرازها الجديد المفقود الأداء من شكلية 911، وهو 911 جي تي 3، المزود بمحرك سعة 3,6 لتر يولد قوة 360 حصاناً (265 كيلوواط) وعزم دوران يبلغ 274

رطل قدم (370 نيوتون متر) عند 5 آلاف لفة. مهندسو بورشه اضفوا تحسينات وتغييرات على المحرك القوي أصلاً للطراز الجديد، وهو يتفوق على المحرك المزودة به سيارة «911 كاريبر» من حيث الأداء بنسبة 20 في المائة، علماً بأن «911 جي تي 3» السرعة الانطلاق لا تحتاج لأكثر من 15,8

ثانية للتحرك من حالة التوقف ويبلغ سرعة 200 كلم في الساعة، وإلى 6,7 ثانية لتحقيق التسارع بين 80 كلم بالساعة إلى 120 كلم في الساعة. على صعيد آخر، حرص مهندسو السيارة الجديدة على إدخال ملامح شكلية خارجية خاصة عليها تعكس بوضوح في المقعدة والعجلات الجانبية الأنيقة

الانسيابية، والجنح الخلفي الثابت والعجلات العريضة (عرض 18 بوصة). موعد عتاق السيارات الرياضية مع 911 جي تي 3، في معرض جنيف الدولي للسيارات في شهر مايو (أيار) المقبل، وخلال الشهر نفسه سيبدأ بطرح السيارة في الأسواق.

فولفو تطرح محرك ديزل قويا جديدا

بيخ مباشر على طرازي «إس 40» و«في 40»

لندن: «الشرق الأوسط» ووكالات الأنباء

كشفت شركة فولفو السويدية للسيارات أخيراً عن طرحها في أسواق أوروبا محرك ديزل جديد ذا بسخ مباشر زوت به طرازي «إس 40» و«في 40» السنتين يصنعان في هولندا، وستتبع السيارات المزودة بهذا المحرك الذي يعد - حسب الشركة - الأقوى في فئته عالمياً بديلة 16,895 جنيه استرليني، وتنتج للشركة أيضاً سمكفل المحرك الجديد، الذي وضعت فيه فولفو أحدث تقنيات الديزل، لطرازين اللذين سيغرفان بـ «إس 40» و«في 40» 1,9. 40 حصاناً مثلاً في الإحصائية باستهلاك الوقود 61,4 ميل للجالون، وسيدقق أيضاً أداء كبحياً، ويحقق معدل تسارع من الصفر إلى سرعة 62 ميلاً بالساعة خلال 12,5 ثانية فقط وسرعة قصوى هي 112 ميلاً في الساعة.

تجهيزات أخرى

على صعيد آخر، بخلاف



فولفو «إس 40» 1,9 د

سيما أوروبا، ولا بد من التجاوب مع هذه المعطيات، وما يذكر ان طرازي «إس 40» و«في 40» طرحا في أسواق العالم عام 1996، وفي السوق البريطانية وحدهما بيع منهما نحو 50 ألف وحدة.

فولفو... وحكايات البيع والشر

شهد الأسبوع الفائت مزيداً من التقارير والشائعات عن مصير مجموعة فولفو أو أقسامها. فقد اشترت فولفو نسبة 13 في المائة من أسهم منافستها السويدية شركة سكانيا المتخصصة بصنع الشاحنات أثقلية والحافلات (400 مليون دولار) ونفاووت العلاقات حول البداية من هذه الخطوة. ففي حين توقع البعض أنها تهدف إلى رغبة فولفو في دمج سكانيا بها كخط إنتاج أكبر شركة أوروبية متخصصة بصنع الشاحنات، أشارت مصادر أخرى إلى أنها تمهد لتكثيف نشاط فولفو على الشاحنات مع تزايد اللغز عن وجود اتصالات ومفاوضات بينها وبين شركات أخرى تتقدمها فولفو الأميركية وفيات الإيطالية لشراء قسم السيارات في فولفو. وكانت مصادر أميركية قد ذكرت خلال الأسبوع المنصرم ان فولفو أجرت بالفعل مباحثات مع فولفو لشراء وحدة إنتاج

تقاعد مبكر عند رينو ويبدو بموافقة الحكومة

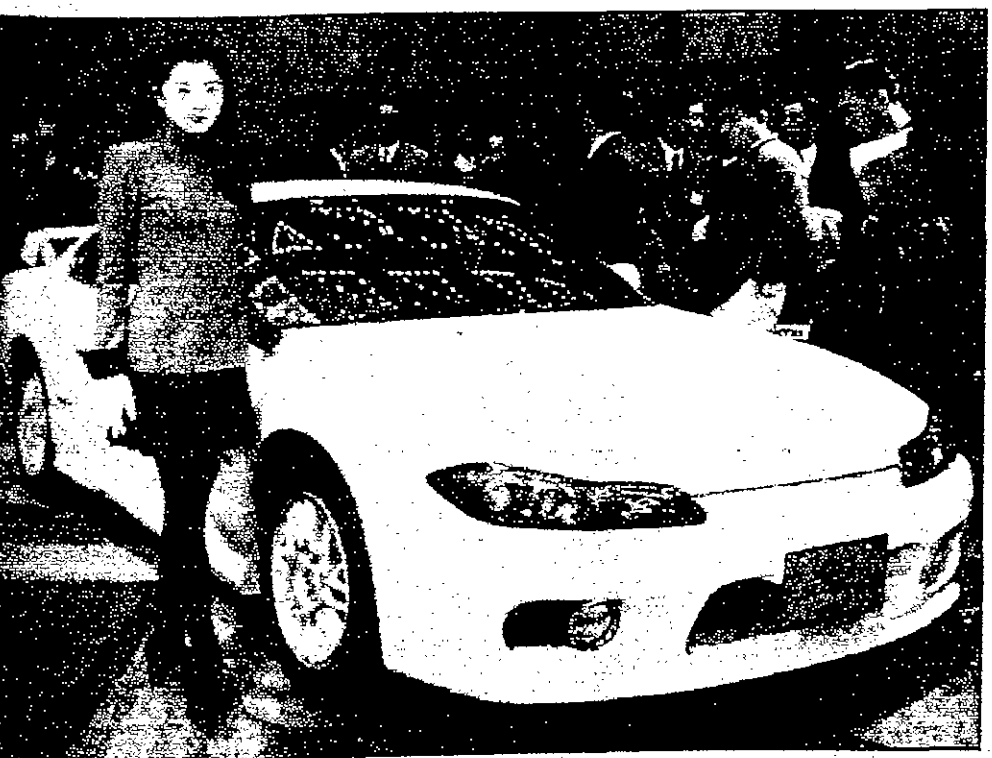
في رينو يبلغ حالياً 45 سنة وفي يونيو - سبتمبرين 40 سنة وشغل الشركتان بأن تقدم سن العاشين مؤدي سلباً إلى ارتفاع الكلفة الإنتاجية وإضعاف القدرة التنافسية.

إلى «تشيب» القوة العاملة في مجال صناعة السيارات، وتحدث الأمانة إلى ان هذه الصناعة تستوعب حالياً 186000 فرنسي، وستساعد على توفير 12 ألف من الشبان، علماً بأن معدل سن العامل

وعامل على التقاعد المبكر، وتكلف الحكومة 2,6 مليون فرنك فرنسي (صا يعادل 460 مليون دولار أميركي). مسمى الشركتين اللتين تواجهان أجواء تنافسية عالمية شديدة انطلق أساساً من حاجتهما

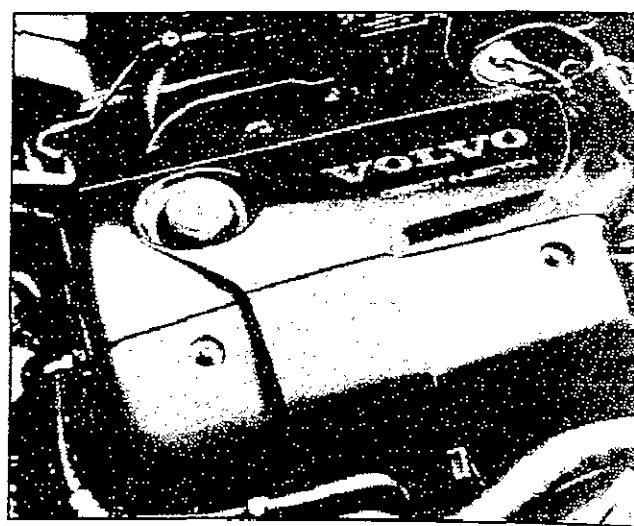
باريس - رويترز: اكملت الحكومة الفرنسية هذا الأسبوع تقريباً الاتفاق مع شركتي رينو وبيجو - سيجرون الفرنسيين لتوقيع على صفقة قدر نتيجتي بإجمالية 43 ألف موظف

نيسان تعرض «سيلفيا» وتقر بمفاوضات جارية مع دايملر كرايسلر

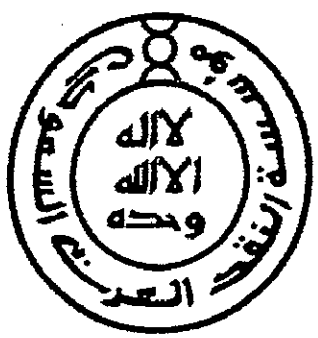


نيسان «سيلفيا» تحت الأصوار (أريزون)

طوكيو - وكالات الأنباء: عرضت شركة نيسان اليابانية أول من امس في إحدى فنادق طوكيو عاصمة اليابان سيارة نيسان «سيلفيا» الكورية الرياضية الأنيقة. وقد جهزت السيارة لبترين معزّن بمحرك سعة 250 حصاناً، ويتوقع أن تباع نماذجها بين 15,500 دولار و22,800 دولار أميركي. يوشيكازو هاشيروا، رئيس شركة نيسان، الذي تولى إدارة الستار عن السيارة الجديدة أعلن خلال الحفل ان شركته قد تمدا خلال الأسبوع الجاري مفاوضات اندماج أو تبادل أسهم مع مجموعة دايملر كرايسلر (منتجة سيارات مرسيدس بنز وكرايسلر وجودج ويلمووت وغيرها)، إلا أنه استبعد التوصل إلى قرار حاسم عاجل في هذا الشأن. الجدير بالذكر ان فرعي دايملر وكرايسلر اختلا معا في نهاية عام 1997 المركز الخامس عالمياً بالنسبة لحجم إنتاجهما 3,9 مليون وحدة، وجاءت نيسان سابعة بـ 2,8 مليون.

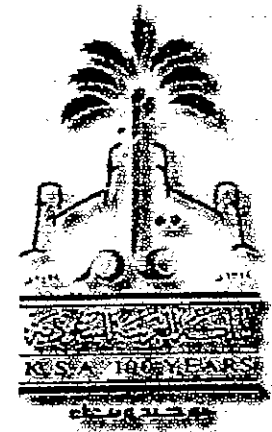


محرك البخ المباشر الجديد

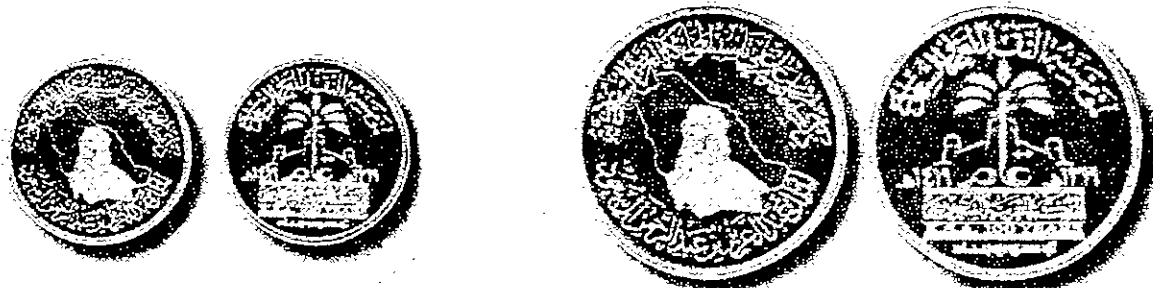
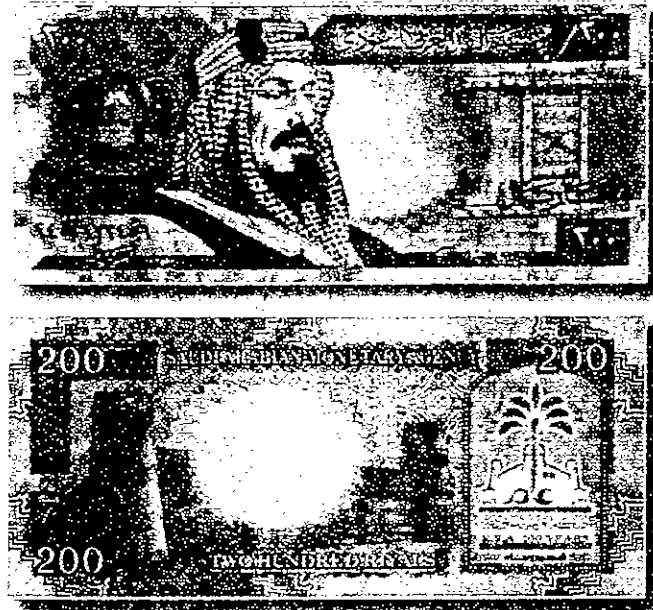
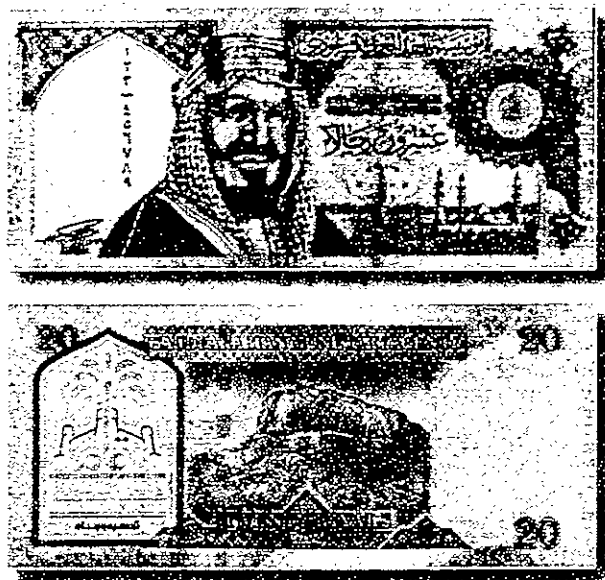


بيان صحفي

من مؤسسة النقد العربي السعودي



عن ... إصدار عملات ورقية ومعدنية وميداليات تذكارية
بمناسبة الذكرى المئوية لتأسيس المملكة العربية السعودية



أ - الشكل والمواصفات :

مكونات القطعة : يتكون الإطار الخارجي من النيكل الأبيض والوسط خليط من الألومنيوم والنيكل والبرونز

الشكل : دائري مسطح الوزن : ٦.٠٠ جم القطر : ٢٣.٠٠ ملم

ب - الوصف :

١ - وجه الريال المعدني فئة مائة هلة :

يظهر في وسط القطعة شعار الدولة (السيوف والنخلة) وتعلوه عبارة (خادم الحرمين الشريفين) وتظهر في أسفل القطعة عبارة (الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود).

٢ - وجه الريال المعدني فئة مائة هلة (تذكاري) :

يحمل وسط القطعة شعار المناسبة الذي تعلوه عبارة (ذكرى مرور مائة عام على تأسيس المملكة العربية السعودية) وفي أعلى القطعة وضعت عبارة (خادم الحرمين الشريفين) وفي أسفلها عبارة (الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود) وعلى الجانبين شعار الدولة (السيوف والنخلة).

٣ - الظهر :

تتوسط القطعة النقش (مملكة العربية السعودية) وهي على النحو الآتي :
طبع في وسط القطعة قيمة الفضة (ريال واحد) ، وفي الأعلى قيمة الفضة كتاباً (مائة هلة) وفي أسفل القطعة قيمة الفضة (مائة هلة) ، أما القيمة الرقمية فتظهر على جانبي القطعة بالأرقام العربية والإجليزية.

ثالثاً : ميداليات الذهب التذكارية :

أ - الشكل والمواصفات :

النقر	الوزن	القطر
٣٦ ملم	١٠.٠٠ جم	٣٦ ملم
٢٢ ملم	٤.٠٠ جم	٢٢ ملم

ب - الوصف :

يظهر في وسط وجه الميدالية صورة جلالة الملك عبدالعزيز (رحمه الله) تحيط به عبارة (مملكة المملكة العربية السعودية) وفي أعلى عبارة (ذكرى مرور مائة عام على تأسيس المملكة العربية السعودية) وفي أسفل العبارة (الملك عبدالعزيز بن عبد الرحمن آل سعود).

ج - الظهر :

يظهر في وسط القطعة شعار المناسبة بشكل دائري وتحيط به عبارة (مؤسسة النقد العربي السعودي) وفي أعلى عبارة (ذكرى مرور مائة عام على تأسيس المملكة العربية السعودية) وفي أسفل العبارة (الملك عبدالعزيز بن عبد الرحمن آل سعود).

رويته عند تعرض الورقة للضوء المرسل . ويظهر في أعلى الورقة اسم مؤسسة النقد العربي السعودي باللغة الإنجليزية . كما تظهر قيمة الفضة كتاباً باللغة نفسها في أسفل الورقة بينما وضعت قيمة الفضة بالأرقام الإنجليزية في أركان الورقة ما عدا الركن الأيمن السفلي .

فئة العشرين ريالاً :

ألوان وجه الورقة : الرمادي ، النبي ، الأزرق ، الآخر

ظهر الورقة : الرمادي ، النبي ، الأزرق

وصف لوجه الورقة : القياس : ١٥٢ × ٦٩ ملم الملمس : خشن

يظهر على الجانب الأيسر صورة جلالة الملك عبدالعزيز (رحمه الله) وخيط الأمان الذي يبدو جلياً عند تعرض الورقة للضوء المرسل يليه الرقم التسلسلي للورقة باللون الأحمر في وضع رأسي . وتقع في أقصى اليسار منطقة العلامة المائية التي تحتوي على قيمة الورقة النقدية وصورة جلالة الملك عبدالعزيز (رحمه الله) عند تعرض الورقة للضوء المرسل . وتظهر على اليمين قيمة الورقة بالأحرف العربية ويعطوها رقم وتاريخ الرسم الملكي الذي تصدر بموجبه الأوراق النقدية . وتم في أعلى الورقة طباعة عبارة (مؤسسة النقد العربي السعودي) ، وفي أقصى اليمين الطبقة المعدنية التي تحتوي على شعار المناسبة المئوية ، وعند إمالها يظهر شعار مؤسسة النقد العربي السعودي . وفي أسفل الورقة من الجهة اليمنى تظهر صورة مسجد قباء ثم الرقم التسلسلي باللون الأسود . ووضع على جانبي صورة جلالة الملك عبدالعزيز (رحمه الله) توقيعاً معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني ومعالي محافظ مؤسسة النقد العربي السعودي في أسفل الورقة . كما تظهر قيمة الورقة رقمياً على أركان الورقة ما عدا الركن الأيسر السفلي .

ظهر الورقة :

يتوسط الورقة النقش صورة جلالة الملك عبدالعزيز (رحمه الله) تحيط به عبارة (مملكة المملكة العربية السعودية) وفي أعلى عبارة (ذكرى مرور مائة عام على تأسيس المملكة العربية السعودية) وفي أسفل العبارة (الملك عبدالعزيز بن عبد الرحمن آل سعود) وعلى الجانبين شعار الدولة (السيوف والنخلة) . وفي أعلى الورقة وضعت عبارة (خادم الحرمين الشريفين) وفي أسفلها عبارة (الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود) وعلى الجانبين شعار الدولة (السيوف والنخلة) . وفي أعلى الورقة وضعت عبارة (خادم الحرمين الشريفين) وفي أسفلها عبارة (الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود) وعلى الجانبين شعار الدولة (السيوف والنخلة) .

يظهر في وسط وجه الميدالية صورة جلالة الملك عبدالعزيز (رحمه الله) تحيط به عبارة (مملكة المملكة العربية السعودية) وفي أعلى عبارة (ذكرى مرور مائة عام على تأسيس المملكة العربية السعودية) وفي أسفل العبارة (الملك عبدالعزيز بن عبد الرحمن آل سعود).

يظهر في وسط القطعة شعار المناسبة بشكل دائري وتحيط به عبارة (مؤسسة النقد العربي السعودي) وفي أعلى عبارة (ذكرى مرور مائة عام على تأسيس المملكة العربية السعودية) وفي أسفل العبارة (الملك عبدالعزيز بن عبد الرحمن آل سعود).

يظهر في وسط القطعة شعار المناسبة بشكل دائري وتحيط به عبارة (مؤسسة النقد العربي السعودي) وفي أعلى عبارة (ذكرى مرور مائة عام على تأسيس المملكة العربية السعودية) وفي أسفل العبارة (الملك عبدالعزيز بن عبد الرحمن آل سعود).

يسر مؤسسة النقد العربي السعودي أن تعلن للجمهور الكريم عن عزمها إصدار عملة قانونية جديدة ورقية من فئة المائتي ريال والعشرين ريالاً ، وكذلك إصدار عملة قانونية معدنية من فئة المائة هلة (ريال واحد) بالإضافة إلى إصدار ميدالية ذهبية تذكارية بحجمين مختلفين وذلك بمناسبة الذكرى المئوية لتأسيس المملكة العربية السعودية . وسوف تكون تلك العملات متوافرة بكافة فروع المؤسسة ابتداءً من يوم السبت ١٤١٩/١/٢٣ الموافق ١٩٩٩/١/٢٣م جنباً إلى جنب مع العملات المتداولة حالياً بكافة فئاتها كعملة رسمية للدولة . ولتأريها يلي وصف موجز لتلك الإصدارات :-

أولاً : العملات الورقية

فئة المائتين ريال :

ألوان وجه الورقة : الأخضر ، الرمادي ، النبي ، الآخر

ظهر الورقة : الرمادي ، النبي ، الآخر

وصف لوجه الورقة : القياس : ١٦٢ × ٧٣ ملم الملمس : خشن

يظهر على الجانب الأيسر من وجه الورقة صورة جلالة الملك عبدالعزيز (رحمه الله) ، يليها خيط الأمان الذي يبدو واضحاً عند تعرض الورقة للضوء المرسل (يكون الضوء خلف الورقة) . وتظهر في أقصى اليسار الطبقة المعدنية التي تحتوي على قيمة الورقة النقدية وصورة جلالة الملك عبدالعزيز (رحمه الله) عند تعرض الورقة للضوء المرسل . وتظهر على اليمين قيمة الورقة بالأحرف العربية ويعطوها رقم وتاريخ الرسم الملكي الذي تصدر بموجبه الأوراق النقدية . وتم في أعلى الورقة طباعة عبارة (مؤسسة النقد العربي السعودي) ، وفي أقصى اليمين الطبقة المعدنية التي تحتوي على شعار المناسبة المئوية ، وعند إمالها يظهر شعار مؤسسة النقد العربي السعودي . وفي أسفل الورقة من الجهة اليمنى تظهر صورة مسجد قباء ثم الرقم التسلسلي باللون الأسود . ووضع على جانبي صورة جلالة الملك عبدالعزيز (رحمه الله) توقيعاً معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني ومعالي محافظ مؤسسة النقد العربي السعودي في أسفل الورقة . كما تظهر قيمة الورقة رقمياً على أركان الورقة ما عدا الركن الأيسر السفلي .

يظهر على الجانب الأيسر من وجه الورقة صورة جلالة الملك عبدالعزيز (رحمه الله) ، يليها خيط الأمان الذي يبدو واضحاً عند تعرض الورقة للضوء المرسل (يكون الضوء خلف الورقة) . وتظهر في أقصى اليسار الطبقة المعدنية التي تحتوي على قيمة الورقة النقدية وصورة جلالة الملك عبدالعزيز (رحمه الله) عند تعرض الورقة للضوء المرسل . وتظهر على اليمين قيمة الورقة بالأحرف العربية ويعطوها رقم وتاريخ الرسم الملكي الذي تصدر بموجبه الأوراق النقدية . وتم في أعلى الورقة طباعة عبارة (مؤسسة النقد العربي السعودي) ، وفي أقصى اليمين الطبقة المعدنية التي تحتوي على شعار المناسبة المئوية ، وعند إمالها يظهر شعار مؤسسة النقد العربي السعودي . وفي أسفل الورقة من الجهة اليمنى تظهر صورة مسجد قباء ثم الرقم التسلسلي باللون الأسود . ووضع على جانبي صورة جلالة الملك عبدالعزيز (رحمه الله) توقيعاً معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني ومعالي محافظ مؤسسة النقد العربي السعودي في أسفل الورقة . كما تظهر قيمة الورقة رقمياً على أركان الورقة ما عدا الركن الأيسر السفلي .

يظهر على الجانب الأيسر من وجه الورقة صورة جلالة الملك عبدالعزيز (رحمه الله) ، يليها خيط الأمان الذي يبدو واضحاً عند تعرض الورقة للضوء المرسل (يكون الضوء خلف الورقة) . وتظهر في أقصى اليسار الطبقة المعدنية التي تحتوي على قيمة الورقة النقدية وصورة جلالة الملك عبدالعزيز (رحمه الله) عند تعرض الورقة للضوء المرسل . وتظهر على اليمين قيمة الورقة بالأحرف العربية ويعطوها رقم وتاريخ الرسم الملكي الذي تصدر بموجبه الأوراق النقدية . وتم في أعلى الورقة طباعة عبارة (مؤسسة النقد العربي السعودي) ، وفي أقصى اليمين الطبقة المعدنية التي تحتوي على شعار المناسبة المئوية ، وعند إمالها يظهر شعار مؤسسة النقد العربي السعودي . وفي أسفل الورقة من الجهة اليمنى تظهر صورة مسجد قباء ثم الرقم التسلسلي باللون الأسود . ووضع على جانبي صورة جلالة الملك عبدالعزيز (رحمه الله) توقيعاً معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني ومعالي محافظ مؤسسة النقد العربي السعودي في أسفل الورقة . كما تظهر قيمة الورقة رقمياً على أركان الورقة ما عدا الركن الأيسر السفلي .

يظهر على الجانب الأيسر من وجه الورقة صورة جلالة الملك عبدالعزيز (رحمه الله) ، يليها خيط الأمان الذي يبدو واضحاً عند تعرض الورقة للضوء المرسل (يكون الضوء خلف الورقة) . وتظهر في أقصى اليسار الطبقة المعدنية التي تحتوي على قيمة الورقة النقدية وصورة جلالة الملك عبدالعزيز (رحمه الله) عند تعرض الورقة للضوء المرسل . وتظهر على اليمين قيمة الورقة بالأحرف العربية ويعطوها رقم وتاريخ الرسم الملكي الذي تصدر بموجبه الأوراق النقدية . وتم في أعلى الورقة طباعة عبارة (مؤسسة النقد العربي السعودي) ، وفي أقصى اليمين الطبقة المعدنية التي تحتوي على شعار المناسبة المئوية ، وعند إمالها يظهر شعار مؤسسة النقد العربي السعودي . وفي أسفل الورقة من الجهة اليمنى تظهر صورة مسجد قباء ثم الرقم التسلسلي باللون الأسود . ووضع على جانبي صورة جلالة الملك عبدالعزيز (رحمه الله) توقيعاً معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني ومعالي محافظ مؤسسة النقد العربي السعودي في أسفل الورقة . كما تظهر قيمة الورقة رقمياً على أركان الورقة ما عدا الركن الأيسر السفلي .

يظهر على الجانب الأيسر من وجه الورقة صورة جلالة الملك عبدالعزيز (رحمه الله) ، يليها خيط الأمان الذي يبدو واضحاً عند تعرض الورقة للضوء المرسل (يكون الضوء خلف الورقة) . وتظهر في أقصى اليسار الطبقة المعدنية التي تحتوي على قيمة الورقة النقدية وصورة جلالة الملك عبدالعزيز (رحمه الله) عند تعرض الورقة للضوء المرسل . وتظهر على اليمين قيمة الورقة بالأحرف العربية ويعطوها رقم وتاريخ الرسم الملكي الذي تصدر بموجبه الأوراق النقدية . وتم في أعلى الورقة طباعة عبارة (مؤسسة النقد العربي السعودي) ، وفي أقصى اليمين الطبقة المعدنية التي تحتوي على شعار المناسبة المئوية ، وعند إمالها يظهر شعار مؤسسة النقد العربي السعودي . وفي أسفل الورقة من الجهة اليمنى تظهر صورة مسجد قباء ثم الرقم التسلسلي باللون الأسود . ووضع على جانبي صورة جلالة الملك عبدالعزيز (رحمه الله) توقيعاً معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني ومعالي محافظ مؤسسة النقد العربي السعودي في أسفل الورقة . كما تظهر قيمة الورقة رقمياً على أركان الورقة ما عدا الركن الأيسر السفلي .

مؤشرات الأسهم وأسعار السلع والعملات

الأسهم العالمية	الذهب
الأسهم العالمية	الذهب
الأسهم العالمية	الذهب

الأسهم العالمية	الذهب
الأسهم العالمية	الذهب
الأسهم العالمية	الذهب

الأسهم العالمية	الذهب
الأسهم العالمية	الذهب
الأسهم العالمية	الذهب

أسهم أوروبا تصعد بتشجيع من طوكيو ونتائج شركات أميركية عملاقة



سوق طوكيو للعمليات حيث شهدت تعاملات هائلة انخفاض في الدولار بشكل طفيف مقابل الين (أ.ب.)

لندن، الشرق الأوسط وكالات الأنباء
قفزت أسعار الأسهم الأوروبية أمس وسط مكاسب في بورصة طوكيو وتوقعات ارتفاع البورصة الأميركية بسبب الأرباح الضخمة التي حققتها شركة مايكروسوفت، غير أن اهتمام المستثمرين انصب أيضاً على ترقب خطاب الحالة الاقتصادية الذي ألقاه الرئيس جرينسبان، رئيس بنك الاحتياطي الفيدرالي (البنك المركزي الأمريكي) في وقت لاحق من يوم أمس. وساهم ترقب الخطاب في ضعف تعاملات النول الأميركي وسط استقرار المخاوف بشأن البرازيل.

وارتفع مؤشر دوايس إكسبريس في لندن أكثر من 1.5 في المائة، وصعد مؤشر دوايس إكسبريس في فرانكفورت 2.1 في المائة، وفي باريس 2.2 في المائة. وفي فرانكفورت، ارتفعت الأسهم البريطانية بشدة بفضل ارتفاع أرباح شركة مايكروسوفت عن التوقعات. وارتفعت بورصة وول ستريت لتسجل أرباحاً ضخمة، التي منيت بها عند إغلاق بورصة لندن أمس. غير أن المخاوف من مجلس الاحتياطي الفيدرالي عن حالة الاقتصاد الأميركي، وأثار مراقبين إلى ارتفاع البورصات الأوروبية عقب إعلان شركة مايكروسوفت، العملاقة ارتفاع أرباحها الفصلية 75 في المائة، مما تجاوز أكثر تقديرات المحللين تقاوؤاً. فقد أثارت بيانات مايكروسوفت، التي أعلنت عقب إقفال البورصة الأميركية لليلة قبل الماضية، آملاً بزيادة من انتعاش وول ستريت، كما عززت انباء ارتفاع أرباح جنرال موتورز، بنسبة 13 بالمائة إلى 1.8 مليار دولار من التآكل في عموم أسواق الأسهم. ويتعارض نجاح مايكروسوفت مع انباء سلبية من شركة بمان، الهولندية لبرامج الكمبيوتر التي أعلنت صفافي خسارة قدرها 250 مليون دولار في الربع الأخير من العام الماضي. وواصلت أسهم الاتصالات قوة اندائها ودفعت شركة نوكيا مؤشر هيكس الفنلندي إلى ارتفاع قياسي، وارتفع مؤشر هيكس أكثر من

نقطتين مئويتين إلى 6305.52 نقطة مع ارتفاع سهم نوكيا ثلاثة أضعاف. وفي وقت سابق من يوم أمس، أقال مؤشر نيك في طوكيو مرتفعاً عن 14 ألف نقطة للمرة الأولى منذ 21 ديسمبر (كانون الأول) مدفوعاً بارتفاع أسهم البنوك وشركات السمسرة وإشياء أخرى. وقال محللون أن ارتفاع الأسهم في قطاعات البنوك والعقارات والشركات ذات الصلة بأشياء المحصولات قد ساهم في ارتفاع مؤشر المؤشر المؤلف من 225 سهماً مقمراً في نهاية المحاسبة على 14028.05 نقطة بارتفاع 257.61 نقطة أي بنسبة 1.87 في المائة. بينما تفاوت أداء أسهم هونغ كونغ في حركة تعامل ضعيفة متأثرة بالقلق بشأن الصين. وقال محللون أن الأسهم المتأثرة ارتفعت عند الإغلاق بعد أن تغلبت مكاسب أسهم مستحضرات التجميل على المكاسب الضخمة في الأسهم. وأشار محللون إلى أن جرينسبان، رئيس بنك الاحتياطي الفيدرالي، تأثر باستمرار البنوك الأصغر ومشاكل الديون في البرازيل وأمريكا اللاتينية. وقالوا أن الدولار ارتفع مقابل اليورو بعد أن حذر البنك المركزي الأوروبي من أن أوروبا ليست في أمان من المشاكل العالمية وأن النمو في منطقة اليورو تباطأ قرب نهاية 1998. وارتفع سعر صرف الجنيه

1.98 مليار دولار أرباح «مايكروسوفت» في ثلاثة أشهر

لندن - سياتل: «الشرق الأوسط» - رويترز
أعلنت شركة مايكروسوفت، الأميركية العملاقة لبرامج الكمبيوتر، أن مبيعاتها القوية من أجهزة الكمبيوتر الشخصية بالإضافة إلى الإنجازات المتعلقة بمشكلة الكمبيوتر في عام 2000 قد ساهمت في ارتفاع أرباحها الفصلية بنسبة 75 في المائة مقارنة مع توقعات المحللين في بورصة وول ستريت. وقالت الشركة مساء أمس أن أرباحها بلغت 1.98 مليار دولار أي 73 سنتاً للسهم في الربع الثاني من سنتها المالية والذي انتهى في 31 ديسمبر (كانون الأول) الماضي. وذلك ارتفاعاً من 1.13 مليار دولار أي 42 سنتاً للسهم خلال نفس الفترة من العام السابق. وارتفعت إيرادات الشركة بنسبة 38 في المائة إلى 4.94 مليار دولار من 3.59 مليار. وكان متوسط توقعات المحللين في وول ستريت لأرباح مايكروسوفت، قد بلغ 59 سنتاً للسهم في حين وضعت أفضل التوقعات لأرباح عند 61 سنتاً حسبما ذكرته شركة «فريست كوله» لإبحاث الاستشارة. ويتكّن كون أرباح شركة «مايكروسوفت» قد زادت عن توقعات المحللين بنحو لا يقل عن سنت واحد للسهم لنحو 27 فصلاً على التوالي، أي منذ عام 1992. طبقاً لشركة «فريست كول» وعلى الرغم من النتائج الفصلية الممتلعة لمايكروسوفت (الآن مديرها المالي، جريج مافي، قال في بيان أن الشركة لا تزال محترة بشأن نمو الأرباح في عام 1999 وذلك بسبب الغموض الذي يتكفّل في أرباح الاقتصاد العالمي والانخفاض المتوقع في الإنفاق على التكنولوجيا غير المتعلقة بحد مشكلة الألفية الثالثة. وتكرّفي أن الطلب كان قوياً على منتجات «مايكروسوفت» الأساسية بما في ذلك سلسلة أنظمة ويندوز أن تي، وبرنامج «إوفيس 97» الذي يوائم حاجات الأعمال. وقالت «مايكروسوفت» أنها أجازت إجمالي 25 مليون وحدة من منتجات ويندوز أن تي، تضم أكثر من 3 ملايين مستخدم جديد خلال الفصل الأخير. وتكرّفي «مايكروسوفت» أن مبيعاتها من المنتجات التي تضمنت ويندوز 98، وويندوز أن تي، قد ارتفعت بنسبة 50 في المائة في الفصل الماضي إلى 2.32 مليار دولار. كما ارتفعت المبيعات من التطبيقات والخدمات بنسبة 27 في المائة إلى 2.7 مليار دولار. وفي المحاسبة الإلكترونية بعد انتهاء سائمت العمل الرسمية في بورصة نيويورك ارتفع سهم «مايكروسوفت» ما يقرب من ثمانية دولارات في واحد للسهم لـ 163.25 دولار للسهم الواحد.

... وأرباح «جنرال موتورز» تقفز 13 في المائة إلى 1.8 مليار دولار

ديترويت - رويترز: ارتفعت أرباح جنرال موتورز، الأميركية أكبر شركة لصناعة السيارات في العالم بنسبة 13 في المائة في الربع الأخير من العام الماضي لتصل إلى 1.8 مليار دولار. وعزت الشركة الزيادة إلى



بنية تابعة لشركة «بريتش بتروليم أميركا» في مينه كيلفيلاند بالولايات المتحدة. وتعتزم «بريتش بتروليم أميركا» وفي ذراع مجموعة «بريتش بتروليم» البريطانية النفطية، نقل عملياتها إلى كيلفيلاند إلى شيكاغو. مقر أعمال شركة «اموكو» الأميركية. وذلك في أعقاب سيطرتها على الشركة الأخيرة. (أ.ب.)

بعد أن تفوق على السركاهم مصدر للإيرادات كوبا تتوقع استثمار 20 مليار دولار في قطاع السياحة

هافانا - رويترز: أعرب الرئيس الكوبي فيدل كاسترو عن توقعه أن تصل الاستثمارات الجديدة في قطاع السياحة في بلاده إلى 20 مليار دولار مع فرض قيود مشددة على المشاركة الأجنبية فيها. وقال كاسترو في مؤتمر اقتصادي دولي عقد في هافانا أمس الأول «نريد أقل قدر ممكن من رأس المال الأجنبي والملكية الأجنبية في هذه الجزيرة الصغيرة المسماة كوبا». وأضاف «في هذا البلد هناك احتمال لاستثمار 20 مليار دولار في قطاع السياحة لكن نصف الاستثمارات سيكون دائماً كوبياً مشيراً إلى احتفاظ هافانا بنسبة 50 في المائة على الأقل في الاستثمارات المشتركة مع شركات أجنبية. وفي مؤتمر حول «العولمة ومشكلات التنمية» الذي حضره في هافانا 575 متخصصاً من 50 دولة لم يحدد كاسترو الفترة الزمنية التي يمكن لصناعة السياحة الكوبية أن تسود فيها هذه الاستثمارات الضخمة. ويصل هذا الحجم من الاستثمارات أكثر من تسعة أمثال إجمالي 2.2 مليار دولار في مدفوعات أو تعهدات استثمارات أجنبية تلقاها كوبا في جميع القطاعات ومنها السياحة منذ فتح الباب أمام الاستثمار الأجنبي في 1990. وتوقفت السياحة على السك في كوبا لتصبح أهم مصدر الدخل في البلاد وجذابة لشركات من إسبانيا وفرنسا وكندا وإيطاليا وجمائكا في طليعة الشركات الأجنبية التي دخلت مجال الاستثمار في السياحة الكوبية.

الاتحاد الأوروبي يؤيد دعوة واشنطن لمبادرات تجارية عالمية

بروكسل - رويترز: حيا لبنان بريتان مفوض الشؤون التجارية في الاتحاد الأوروبي أمس قرار الرئيس الأميركي بيل كلينتون تأييد دعوة جديدة من مبادرات التجارة العالمية بهدف تحقيق مزيد من انفتاح الأسواق العالمية. وقال بريتان في بيان له يدعو الاتحاد الأوروبي منذ ثلاث سنوات تقريباً إلى جولة أجنبية من المبادرات التجارية ومن الشجع للغاية أن نرى جهودنا تلقى نجاحاً في هذا الاتجاه. وأضاف أن التحرك يلقى بالفاعل تأييد كل من اليابان وكندا وستكون المهمة الأساسية خلال الشؤون المقبلة لقطعة أفتتاح البلدان الثمانية من من صالحتها أيضاً تأييد المبادرات التجارية الجديدة. غير أن بريتان تابع مشيراً إلى أن قدرة الغرب على تشجيع النول الأجنبي ستعتمد على الدليل الذي سيبرهنه به على التزاماً بنظام تعدي من على أسس عادلة. وحث الولايات المتحدة مرة أخرى على سحب تهديدها بفرض عقوبات تجارية من جانب واحد على بلدان الاتحاد الأوروبي الخمسة عشر واليابان وكندا مشيراً إلى أن الإطراف الأربعة بحاجة للعمل معاً. وتطالب الولايات المتحدة للمطالبة بموافقة منظمة التجارة العالمية على فرض رسوم جمركية بنسبة 100 في المائة على مجموعة من الواردات من الاتحاد الأوروبي لتعويض ما تنجم من عدم التزام الاتحاد بقرارات المنظمة بشأن نظام استيراد الموز.

اقتصاد كوريا الجنوبية انكمش بمعدل 5.4 في المائة العام الماضي

سيول - رويترز: قال البنك المركزي في كوريا الجنوبية أمس أن تقريراً نشره إلى أن الناتج المحلي الإجمالي انكمش بنسبة 5.4 في المائة في عام 1998 بعد أن حقق زيادة بلغت 5.5 في المائة في عام 1997. وأضاف البنك المركزي في تقريره قديمه في جلسة استماع برلمانية خاصة أنه يتوقع أن ينمو الناتج المحلي الإجمالي لـ 1999 بنسبة 3.2 في المائة هذا العام. وبدأت كوريا الجنوبية يوم الاثنين الماضي جلسات استماع برلمانية خاصة بشأن الأزمة المالية التي منيت بها في عام 1997. وكان البنك المركزي قد قال الشهر الماضي أن الناتج المحلي الإجمالي سينمو بنسبة واحد في المائة في عام 1999 بعد أن انكمش بنحو ستة في المائة في عام 1998. لكن مسؤولاً بالبنك قال الأسبوع الماضي أن من المتوقع أن ينمو الاقتصاد بمعدل حقيقي قدره 3.2 في المائة هذا العام. وقال وزير التجارة بارك تاي يونج الأسبوع الماضي أنه يقدر أن الاقتصاد انكمش بنسبة 6.1 في المائة في عام 1998 لكنه يتوقع أن ينمو بنسبة 2.1 في المائة في عام 1999. وفي نوفمبر (تشرين الثاني) الماضي قُدرت منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية أن اقتصاد كوريا الجنوبية سينمو بنسبة 0.5 في المائة هذا العام بعد انكماش بلغ 6.5 في المائة العام الماضي.

الاحتراق العالمي 1999
هذه ليست لوحة فنية !
انها غرفتك الراقية .. في كونراد .
هل تعرف معنى المتعة في الإقامة ؟ تلتصق بنفسك الذوق الرفيع وراء اختيار كل قطعة أثاث في غرف وأجنحة فندق كونراد إنترناشيونال القاهرة .
619 غرفة وجناح تطل جميعها على نيل القاهرة الساحر مزودة ببحمام رائع التصميم من أفخم أنواع الرخام ومحاطة بأرقى خدمة فندقية يقوم عليها فريق عمل يعرف كيف يترك لديك انطباعاً مختلفاً لمعنى الخدمة الفندقية ورفيها .
الضخامة .. في الضيافة والإقامة
فنادق ومنتجعات كونراد إنترناشيونال بمصر - القاهرة - الغردقة - شرم الشيخ
م. ب. ٢٠٤٤ الجيزة ١١٩١٠ كورنيش النيل - القاهرة ١١٣٢١ ص.م ٥٨٠ ٨٠٠٠ (٢٠٢) فاكس ٥٨٠ ٨٠٠٠ (٢٠٢)

رياضة • إعلام • عبادة • أذاعة وتلفزيون • عالم الشرق الأوسط

تجزيئات • ثقافة • سينما • مسرح • علوم وتكنولوجيا • آراء

جريدة العرب الدولية

يومية على الإنترنت

لحصولك عليها فوراً

اشترك الآن من خلال بطاقتك الائتمانية

http://www.asharqalawsat.com

معارضة واسعة في مصر لاقتراح وزير الثقافة بتخصيص المتاحف

خصصت للتحالف في مصر مطلب طرح بأكثر من صيغة وطريقة. وقد بلغ هذا المطلب ذروته عندما ساءه فاروق حسني وزير الثقافة المصري في اقتراح قدمه إلى البرلمان، قائلاً أن ذلك انتقاد لكتون مصر المكس في المتاحف وحماية لها من السرقة والأعمال.

وتابعه في ذلك الدكتور جاب الله على جاب الله الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار الذي اعتبر الاقتراح خطوة مهمة لاقتراح الآثار الموجودة في المتاحف، خاصة أن مصر في حاجة إلى 394 متحفاً يجب أن تشيد في أوائل القرن الجديد. وأوضح أن دور القطاع الخاص، حسب الاقتراح، سوف يكون قاصراً على إقامة المتاحف كميان وسيظل الاشراف للوزارة وإدارة المتاحف أيضاً على أن يحصل رجال الأعمال فقط على جزء من الدخل.

(عالم الشرق الأوسط)

التشرق الأوسط

ظهر بعد اختفاء ربع قرن وسبب نزاعاً بين دولتي ألمانيا

«موريتشوس الأزرق».. أكثر طوابع العالم شهرة

«موريتشوس الأزرق» أو «بلاوة موريتشوس» بالألمانية، ليس هو الطابع البريدي الأعلى ثمناً في العالم، إذ يوجد إلى جانبه 12 طابعاً آخر من أغلى الطوابع، من بينها واحد يقدر ثمنه بثلاثة ملايين مارك ألماني (حوالي مليون جنيه استرليني)، وهو طابع فريد يدعى «بريتش غويانا».

مؤيد أمين يستعيد قصة اختفاء «موريتشوس الأزرق» ثم ظهوره فجأة والمعرفة التي دارت بين «دولتي» ألمانيا لامتلاكه.

«موريتشوس» في نهاية العام 1945 وقد انتهت الحرب العالمية الثانية. الجنود الأمريكيون يحرسون تحميل ونقل شحنة من الصناديق المخبأة في أنفاق منجم قرب مدينة «أيسلين» في شرق ألمانيا حيث كانت وزارة البريد في الرايخ الألماني، في فبراير (شباط) من نفس العام، قد نقلت وخبأت ملكيتها من الطوابع المخبأة في المنجم خوفاً من نمارها في أتون الحرب والقصف. وكانت الملكة تضم مجموعات ووحدات مذهبة وثمينة من المقتنيات النادرة التي ينقلها الوزارة منذ القرن الماضي جهوداً في تجميعها. وعندما خلت البلاد إلى الهدوء بعد فوضى الحرب فحصدت المقتنيات من الطوابع ونقلت اختفاء خزائنها جارية صغيرة تحتوي بضمنها ما تحوي على الطابع النادر والشهير المسمى «بلاوة موريتشوس».

واعتبر الطابع الشهير مفقوداً لأكثر من خمسة وعشرين عاماً. لكن الحكومة الألمانية الجديدة التي تشكلت بعد الحرب وصمدت مكافأة مالية سخية بلغت مائة ألف مارك كن بدل عليه. وهكذا من أكثر من ربع قرن لكي تحاسب الحكومة باليأس وتعتقد بأن الطابع البريدي المشهور والمجانبة ملكيته لتتحف بريد الرايخ قد فقد نهائياً أو أتلف في اضطرابات وفوضى الحرب، وليس ثمة من أمل في عابته.

ظهر مقال

ولكن، فجأة، أعلن ضابط أمريكي سابق وذلك في العام 1976 عن نفسه وقال إن الطابع الشهير هو بحوزته وقد حصل عليه كهدية من زوجين ألمانيين لدى انتهاء الحرب. وكانت مفاجأة سعيدة أفضحت القلوب بالغمضة، ليس فقط في العتور على الطابع، بل لانتهاؤه طوافة المحفوظ بالخطر ليعود مع أخيه الطابع الآخر ذي اللون البرتقالي المحمر إلى برلين مرة أخرى.

ويستقر موريتشوس الأزرق، قبل أن يعود إلى العاصمة برلين، الآن في أرشيف بون مع مقتنيات البريد النادرة. إلا أنه سيظل في بداية عام البين إلى متحف البريد المشهور تاريخياً والكائن في «ألمانيا» ستراسب في برلين، ومنذ فترة طويلة، منذ توحيد ألمانيا، تقوم الحكومة الاتحادية بترميم وتجديد المباني الشهيرة التي يعود إلى عهد الرايخ. ويستقر فوق أعلى طوابعه المتخفية تمثال يحمل الكرة الأرضية، وكأنه يحمل ثقل العالم. وسيفتح المتحف أبوابه في مستهل العام المقبل ليكون بمقدور الزوار مشاهدة الطابع البريدي للكون في جانب 17 نموذجاً آخر من الطوابع النادرة والشمسية. وتوضع هذه في صالة النفائس المعتمدة في أعمدة أسطوانية مصفحة بالزجاج.

شهرة استثنائية

تقول كريستينا راتمان لسان المتحف «بالنسبة لنا يعني الأمر



خير في الطوابع يعرض «موريتشوس الأزرق» بعد عودته إلى برلين (أرشيف الشرق الأوسط)

البريد يقع في ما كان يعرف بألمانيا الديمقراطية ولأن موروث البريد جرى بثه في أراضيها، فضلاً عن أنه فقد من أراضيها.

وعلى خلفية نزاع الدولتين الألمانيتين على ملكية موريتشوس الأزرق أودعت الولايات المتحدة الطابع المكتوب في خزانة وزارة المالية الأمريكية لحين تسوية الأمر بين الدولتين الألمانيتين.

ولكن الطابع الأزرق كان يبدو أكثر رغبة بالعودة، ذلك أن سيرة التاريخ قد أقرت له بالأفراج والرجوع إلى بلاده. إذ سرعان ما توجت ألمانيا وكان على الولايات المتحدة أن توصل الوديعة، فانتقلت بذلك، عقود طويلة من الطواف العجيب والمغامرة الخطرة.

سُمي بالكونيالية ليجوز على الطابع الأزرق «بلاوة موريتشوس» وقدر ثمن الصيغة في حينها بثلاثين ألف مارك.

موضع نزاع دولي

ولكي تكون القصة أكثر تشويقاً وتضفي على الطابع الأزرق هالة أخرى، فإن إعلان الضابط الأمريكي السابق عن ملكيته له اصطدم بمواجهات ومنازعات حالت دون عودته. فقد طالب به ألمانيا الاتحادية مطالبة به ألمانيا الديمقراطية وأكدت ملكيتها له لأن مبنى متحف

توأمان نارمان

واعتبر الخبراء، ولفترة طويلة، بأن الفنان الذي حفر الطابعين في الصفحة الأولى الخمسمائة نسخة قد أخطأ سهواً بوضع عبارة دائرة البريد ((Post Office في الجانب الأيسر بدلاً من عبارة (Paid) المعتادة آنذاك. وهكذا فإن عشاق الطوابع سرعان ما تهاوتوا على اقتناء النسخ فلما منهم أن هذا الخطأ أو السهو يكسب الطابع البريدي أهمية خاصة. وهم بذلك حملوا الطابع نحو الشهرة منذ البداية. لكن بعد مدة فقط تبين أن الطوابع القديمة للجزيرة كانت تحمل يوماً تلك العبارة ((Post Office ولم يخطئ الفنان في الحفر. ومع ذلك فإن هذه القصة الطريفة وسوء الفهم ساعدت على شهرة الطابع ونموه صيته. واستطاع من ثم الطابع المكتوب أن يصل إلى أوروبا.

وفي العام 1901 أقيمت مسابقة بريد الرايخ نسخة منه باللون البرتقالي المحمر ومكثت محاولات الحصول على الأخطاء له الطابع الأزرق. وتمكن في العام 1903 من أن يقوم المتحف بصيغة تبديل مع تاجر الطوابع الشهير في برلين فيليب كوراك. وذلك بطابع من طوابع ما

أسطول جوي سعودي لخدمة المرضى وضحايا الكوارث محلياً وعالمياً

الإسعاف الطائر.. فرق للاخلاء الطبي بأكثر المعدات تطوراً

خلال قطاع الاخلاء الطبي الجوي التابع لوزارة الدفاع والطيران الذي كان مخصصاً في البداية لخدمة أفراد القوات المسلحة، ثم أصبح متاحاً للجميع.

ناصر العلي يرصد مهام ومسؤوليات الاخلاء الطبي الجوي في السعودية.

لم يعد «الإسعاف السيار» الوسيلة الوحيدة لنقل المصابين والجرحى والفرق الطبية إلى مواقع الحوادث والكوارث بل ظهرت خدمة جديدة هي «الإسعاف الطائر» لتقديم الخدمات العاجلة للمحتاجين. وتعتبر السعودية من الدول الميزة في هذا المجال من

طريق المستشفى الذي يرقى فيه

إذا ارتأى المستشفى نقله إلى مركز متخصص في مدينة أخرى، أو إذا رغبت عائلة المريض في انتقاله إلى حيث تقبل، بالإضافة إلى نقل المريض بشكل سريع في الحالات التي لا تتحمل التأخير.

أسطول طائر

ويتكون أسطول الاخلاء الطبي الجوي السعودي من عدة طائرات مختلفة الأنواع والأحجام يبلغ مجموعها 25 طائرة، وعلى أساس هذا التوزع تخفف مهمة كل طائرة وبالتالي تختلف في تجهيزاتها الطبية، لكنها تشترك جميعاً في تكامل المعدات وتقديم العناية. ومن بين هذه الطائرات الطبية.

كما تقوم فرق الاخلاء الطبي بنقل الأعضاء البشرية من مراكز التسرع إلى المستشفيات المتخصصة لزراعها للمرضى المحتاجين لها، ونقل المعدات الطبية اللازمة للمرضى بين المستشفيات، وخدمة حجاج بيت الله في مواسم الحج.

ويشير العميد الشبلان إلى أن الحالات التي تستدعي خدمات الاخلاء الطبي هي الحالات التي لا تستطيع القيام بها سيارات الإسعاف.

ويتمكن للمريض الاستفادة من خدمات الاخلاء الطبي الجوي عن



نقل المريض من الاسعاف الأرضي إلى الاسعاف الطائر (أرشيف الشرق الأوسط)

تنزيلات

خصم 50%

دوروثي بيركنز dorothy perkins

التجزئة البريطانية المفضل عالم الأزياء أنثوية

مستشفى التجارة الدولية

مستشفى التجارة الدولية

ونفذ الاخلاء الطبي الجوي

السعودي منذ انشائه 55

ساعة طيران، ونقل منذ عام

1980م وحتى العام الماضي 15685

مرضى كان أعلاها في عام 1991

حيث نقل 1619 مريضاً، وأقلها

عام 1980 حيث نقل 25 مريضاً.

من واجب العاملين في الدعوة الإسلامية تحسين خطابهم

● يقول البعض ان باب الاجتهاد قد انتهى، وانما يقول الصوفي للمعني مام في سورة في هذا الصنيع؟

ان الاسلام افرغ فضاء ياته على الاجتهاد وفتح بابا على اصابعه واطلق الحنان للطاقات البشرية والاجتهاد والابتكار وتفكير والتقدير واستخلاص عبر الامم من تاريخ حضارات نبوتها وقضاياها

واضح في الخطاب الالهي القرآن قال تعالى قل انظروا ماذا في السماوات والارض، وقال

ان الله وان في ذلك لآيات لقوم يفكرون، وقال تعالى وان في ذلك لآيات لقوم يعقلون، وقال تعالى انظروا في خلقكم هل لكم ان تعرفوا فمعرضكم منكم، وقال

يفكروا في آياتهم، وقال تعالى وادرسهم شؤون بينهم، وقال تعالى واشاورهم في الامر، لان الاجتهاد تكليف اليه

[illegible]

هناك من يقول ان مستقبل
الطائفة الاشعرية يتوقف على مستقبل
تيارات الفكره الماورائيه والاشعرية
معها وانها مره اخرى ان دور الحركات
الاسلاميه عاجزه عن حل مشكلات
رافقه. اما بخصوص اعترافه على خطاها
التي هي المعلن. لكن امر من حول ما
يؤكد بالاحزاب الاسلاميه ارجو
البيان بالشارحه الى هذا الموضوع.

أما كانت الاشعرية الاسلاميه
السياسيه والفكرية قائمه على
قاعده الاسلاميه شعبيه راسخه
الجنون تستند الى فكره
روحيه تروم الى علميه كامله
وتفقهاتها شافها نسبي قادره على
معالجه المشكلات والازمات-
والتحديات المعاصره وسوف
تحقق نجاحات تستحق بجاهات
سبل المسلمين الا انه ومن
الشواهد التاريخيه الدالة على
هذه الحقيقه ما حدث في عهد علي
بن ابي طالب (الشهيد) وصلاح
الدين الايوبي، يمكن استيعابها
بعد غزو المسلمين وتوحيدهم
بعد خراج المولى الحسين وتدمير
عاصمه الخلافة بعباده، اما
استيعابها شواحيه اوروبا
الصليبيه وفي اوج انطلاقتها
وتحقيق الانتصار على
والركا اما كانت الاضراب
وشعارات اسلاميه، وتعتمد اساسيا
المواصيه والعقد وتطلق من
منطلقات التكفير، وتعرض
صراعات داميه في اوج الوصول
الى السطوة فلما سمعهم ذلك
من الغشيل والاراذه وسكتوا
انتمسحوا اتساع ملامه التخلي

[illegible]

أنا بحثت صلياً، أنا لم أتعلم
لأنهم كانوا الأخلاق، وقال تعالى
وإنما أريد أن أرحمة للعالمين،
وإن ما بحثت الآن عن عطف وتواضع
مضاه ليس له علاقة بالسلامة ولا
بالسلامة وإنما هو صفة صغارية
سياسية تدل على الكسلية دياراً بديلاً
خفية من وراء الكسلية فرفض
تجربة من تجربة استعمارية له
استغنى عن موارد وخيرات العالم
والعربي والأسلامي.

وأذا ما عرفنا أن أخضاب
الجرين العاليتين إنما هي التفتايتا
يزيد عن خمسين مليوناً من
أهل ضحايا القوات العسكرية
والروسية والفرنسية والإنجليزية
أكثر من أن تعد أو تحصى، وأن
ضحايا الجريمة والعنف في
الجماعات غير الإسلامية لا
ولا تحصى، إنما أن العالم
العربي هو موطئ العنف
والجريمة، أن الصاق العنصر
بالسلامة غير صحيح وأن العنف
ليس من الإسلام في شيء.

وختاماً، الإسلام الذي نريد
هو الإسلام الذي أراد الله
والذي يتفق مع القرآن الكريم
والسنة النبوية وسيرة النبي
الصالح، والتعريف عن يقول رسول
الله صلى الله عليه وسلم
الراحمون يرهمهم الرحمن
راحمون من الأرض يرحمهم من
السماء، وقال تعالى بل يؤذون
الناس، (الن: صغار الناس)،
وقوله صلى الله عليه وسلم
«إن الله أذل الناس أذل سبب
حبسهم حتى ماتت آثاره
أعطينا ولا شيء تركتها تأكل من
خشبها، ولا شيء تركتها تأكل من

وما ينطق عن
الهُوَى

عن عبدة بن حزن، رضي الله عنه، قال:
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:
«بعث داود وهو راعي غنم وبعث موسى
وهو راعي غنم، وبعث أنا وأنا راعي غنم
أهلي بأجياد».

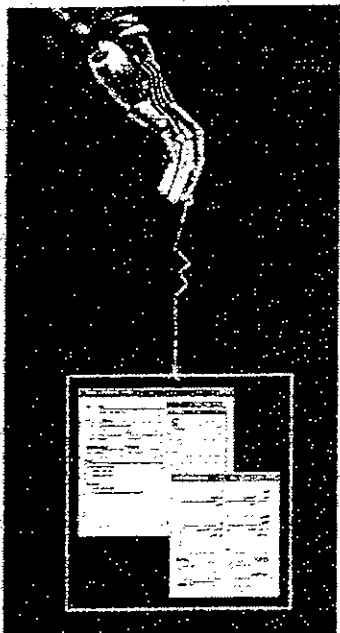
الحمد لله

اللهم إني أسألك أن تبارك لي في
نفسي وفي سمعي وفي بصري وفي
وحي وفي خَلْقِي وفي أَهْلِي
وفي مَحْيَايَ وَمَمَاتِي.

[illegible]

في الأسواق

السكرتير الإلكتروني



- تخزين كافة الوثائق المتعلقة بالمشروع
- البحث والتواصل مع الموردين
- نظام حصة نقد الموردين
- والقيام الكروني بالاعمال والمشتريات
- السكرتير الاكروني كمنسق
- في عالم الشركات والمشتريات والاعمال

يتمكنكم الحصول عليه بواسطة بطاقتكم الائتمانية

www.arab.net/elecsec

للمزيد من المعلومات الاتصال على:

منطقة الشرق الأوسط

Tel : + 966 2 669 6187

Fax : + 966 2 669 6272

•••

Tel : + 966 1 442 0436

Fax : + 966 1 441 8972

المملكة المتحدة وأميركا

Technology. [A]

Tel : (+44) 171 404 4643

Fax :(+44) 171 405 5107



استطاعت فتاة عميقة التفكير تعرف بـ «الأميرة الكبرى»، في إحدى قصص مجموعة «الجنى»، أن تحل محل عدد من بطلات المجموعة الجديدة، إذ ترى نفسها «أسيرة قصة» فتقول: «أنا الآن في نموذج، وأشك في أنه ليست لدي قدرة على تحطيم هذا النموذج». إن كل بطلات - وأبطال - مجموعة «عناصر» منشغلون بموضوع تحطيم النموذج.

عناصر للقصة والرواية البريطانية أنطونيا بيات

فنانون وفنانات في مواجهة الأسئلة الحارقة

لندن من رضا الطاهر

في مجموعتها القصصية الجديدة تجسد بيات وضوح هواجسها المصرية فالقصص مبنية بالفنانات اللين تصف شخصياتهن على نحو دقيق يبعثنا نسيباً أنما أمام قصة ونظن أننا نقف أمام «الشيء» فقي قصة «عناصر» من سافان، يتجلى للظهور الحقيقي لخصائص البناء باعتباره مزيجاً من الأساليب، وفي تفكيكه سائر لمصاص ماء، كبعض كتب بيات عن رسام يكتشف في جوف سباحته، فيقع في حبها، ليس لأنه نجدها مثيرة، بل لأنه نجدها جميلة، فهو ليس منسجماً بالنساء وإنما بالآخر، ويحب أمه عندما تتحول الأفعى إلى امرأة فلا يعود لديه ما يرسمه، الأفعى التي تسخر ألسنتها عبرها من توق كبعض النساء إلى الغموض تتحول وتتألق بالوانها، لكنها ذات وجه بشري مضحك على نحو يثير التأمُّن، وأهداف مرتعشة، وهم ملء، بساطن مغرورة شبيهة بالزواجر، ويرفض الرسام أن يوقف صدره على سببها بل يمسح برؤسها، في حارة من الجنوب الشديدة لم تجدتها هنا.

امرأة صورة المشهد الساحل الإنجليزي الموحش، وفي رد فعل على سقوط زوجها ميتاً في جاليري للفنون تقرر الرحيل إلى جنوب فرنسا. وتتخطى لاميلا باتريشيا على يد نيلز الشمالي النرويجي الذي يدعي هو الآخر، أنه حزين على رحيل زوجته. انهما شخصيتان من شخصيات بيات المميَّزة، لا يشهران ولا يتصرفان كما ينبغي لهما لأنهما «مجانان». انهما يعيقان على نوع من هاشم سايبولوجي تتخاهما محالاً رعب مكبوت... سلسلة أمة مضطربة، يلقها الواقع. فلا تحطم للنماذج أو ولادة ثانية من دون ألام. فالزوجة التي تخطو باتجاه زوجها الميت في الجاليري تخنق، ويرغم أنها تلت لسنوات تحمل سراً ويرغبة جنونية بالهرب من حياة ناجحة سعيدة وزوج تحبه، لها مساهمة بالقيام بذلك، عندما يتعين عليها، ماضٍ كحد السكين، غير أن قتاله في النهاية مزاجاً من التسامح والخلص المؤقت يوحى بان «الحالة» المتغيرة، التي يجدها الشاملون في حارة من الجنوب الشديدة لم تجدتها هنا.

وتدور بعض القصص، شأن قصص أخرى في المجموعة حول الأفلام من الواقع اليومي إلى واقع آخر تتورق فيه «عناصر» أخرى للوجود. وتسلك بيات بعض الإضرابات وانتزاع الإنسان من المكان بحياة فنان متوحدة. وفي قصة أخرى عنوانها «برد» تصف بيات نموذجاً كتشفه الغريزة عندما تجد أميرة مثله ذاتية تمكثها، تسبب حين قديم في تركها، التي تعيش حياتها بالكام في مشهد الجسد والتلج. وتجرى أحداث هذه القصة في عالم حيث باتت امرأة معتقن قولهم، ومزيجين إزاء أنفة، من الشمال والجنوب، ومن الشرق والغرب، ليخطوا ود أميراً بلغت سن الرشد، وتروي هذه الحكاية قصة حب بين امرأة التلج ورجل النار، وتكشف بحساسة حسنة كسيدة تكتزاً بقصص أوسكار وايلد الخرافية، ومسحة نيوتنيكية تكتزاً بقصص أنجلا



أنطونيا بيات

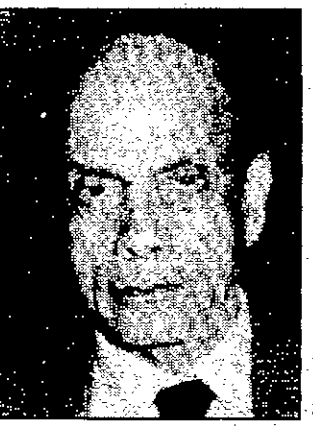
مسيرة روائية ناجحة أنطونيا بيات روائية وناقدة للبية ورائحة ولدت في شيفيلد عام 1936. وهي شقيقة الروائية البريطانية المعروفة مارجريت دريل. عملت في التدريس بالجامعات، وكثرت العديد من الروايات والدراسات الأدبية. وأحرزت روايتها «استحوذ» Possession جائزة «بوكر» للرواية عام 1990. وتعتبر روايتها الأولى «ظلال شمس» رواية تروية تصالح الحالات التي تقوم بها إبتة مرافقة لرواية ناجحة من شخصية الأب المهيمنة. وتكشف روايتها «اللعبة» عن العلاقة بين شقيقتين اعتمدت مرعات طفولتهما على عوالم خيالية مشتركة، وأعيد إيقاظ هذه العلاقة بعواقب مدمرة في وقت لاحق. وتعتبر روايتها «العنقاء» في الحقيقة، رواية صامتة، ويرجع يارب، ثلاثة أجزاء من رواية روائية من بين كتاباتها التقنية كتاب جرين من إريس مودج صدراً عامي 1976 و 1988 (وهي كاتبة مارست تأثيراً كبيراً على بيات)، وأزمة صنية المراسم، 1989. وهي دراسة عن «روبرت وكوليدج» شعر وخيال، وتحليل الشخصيات، 1991. وهو حوارات حية مع أخصائية التحليل النفسي إجنس سوبوي تجسد خفيايات وتجارب القراءة في زوايا لجين أوستن، شارلوت برونتي، جورج إليوت، ويا كارن، إليس منيرج، وتوني موريسون. وفي كتابها القدي «غيات العقل» تزين بيات فتاة يابحة تنفذ القاري في رحلة اكتشاف تحفي بتوافق الرجز والواقعي لدى عدد من كتابها المفضلين وبينهم روبرت براونج، جورج إليوت، وآلان ستيفنس، أما آخر عمل لها فهو تحريرها «كتاب أوكسفورد للقصص الإنجليزية القصيرة» الصادر مؤخراً.

الزجاجية الخيالية جوهر طبيعة اميرة الجديد، رغم أنها مصنوعة من مواد غير ملائمة لها، وبالذات النار ورمال الصحراء. وفي قصة الحب الأسيرة هذه تجد الكاتبة حجازاً كيميائياً لفترة الحب على الغاء الذات، حيث أميرة الجديد تنوب حياً بامرير الصحراء. وهذه القصة المغلفة بعقبة النساء، ومسرعة الحب في القصص الخرافية، تنتهي إلى أن تكون اختفاء بقدر الحب والفق على تقديم إجابات جديدة على أسئلة قديمة حارقة. وفي قصة «المتسعة»، نجد سيدة إنجليزية مسنة ترتدي بذلة من قماش التويد في رحلة عمل مع زوجها إلى الشرق الأقصى، حيث تنزع من صديقها واولادها وحصاناتها. وخلال ساعتين من الكوث في سوق كابوسي وشبه كيث عراء الدين حيث تخسني الكثر، تقع تحت تأثير ثقافة غريبة مدمرة. إن الحسية فتحن المرء بهجة، غير أن هناك شيئاً آخر، فقصص المجموعة تعالج فترة اتنا نصل، عبر الانحياز في العالم المادي، إلى الحكمة وربما السعادة. ففي «المتسعة» يتحول سوق لتبضع السلاح في مدينة شرقية موهلة الاسم إلى صورة كابوسية لجحيم الحرص على التكبس. أما قصة «بائبل» فهي حوار داخلي لمنجحة أفلام تخرج على حافة الإخفاق. وهي تتذكر كيف أنها في المرة كانت قد رسمت دم سبسيروا وهو يتدفق فوق الكتاب المغض، وكيف أن القصة الشنيعة أبقت المعرفة بأنها قادرة على التخطيط لجريمة قتل ورميا اقترافها. وتنبع بعض في هذه القصة، كما في قصص أخرى، بحكايات شعبية من قصص الف ليلة وليلة (مستخدمة في القصة داخل القصة) كما في مجموعة «الجنى»، وقصص الحضارات القديمة (قصص الجحاش)، والآنجيل، والأب الرومانتيكي، إذ تفككه وتعيد ترتيبها سوية مع عناصر فنية أخرى في عمليات كولاغ فني في الخضر من وهم الحياء.

واحترام وحب كل التيارات والأجيال الأدبية في مصر والعالم العربي. وعلى الرغم من أمراض الشيوخه ظل الراجل يتابع الحياة الثقافية ويولي اهتماماً خاصاً بكتابات الأدباء والشعراء الجدد ويحتفي بهم في رؤى نقدية تقدر آفاق التجريب والمغامرة الجديدة في الكتابة والإبداع.

نقاد وسرحيون يعددون مناقب علي الراعي على دوره المميز

الراعي وتأصيل آفاق المسرح العربي



علي الراعي

وعن معنى الراعي وعطائه الخصب المميز يقول الروائي والناقد الدوا الحراط الحياة الثقافية المصرية والعربية سوف تقدهد كثيرا فدوره في النهوض بالعملة المصرية سواء من ناحية المؤسسة التي رأسها فترة طويلة، أو من ناحية الممارسة والكتابة النقدية بسطل مرجعا لمسرح الفرجة والكوميديا لفترة طويلة. هذا فضلا عن مساهمة التقدي الأوضح خاصة متابعة الكتابات الجديدة وتشجيعها والخذ بأيدي اصحابها. وقد كان نشاطه في المسرح في الكويت، حيث عثف على تأليف كتاب يعد من أهم الكتب في المسرح العربي، كتاب «المسرح في العالم العربي»، وكتبه شرقاً أنه لم يربش من أحد ولم يكن يهلوتا عند الانظمة ولم يكن مرجحاً يلعب قناعاً ويرتدي زياد سياسياً آخر. لقد عاش مثقلاً شريفاً ومات بريحش من أحد ولم يكن يهلوتا عند الانظمة ولم يكن مرجحاً يلعب قناعاً ويرتدي زياد سياسياً آخر. لقد عاش مثقلاً شريفاً ومات بريحش من أحد ولم يكن يهلوتا عند الانظمة ولم يكن مرجحاً يلعب قناعاً ويرتدي زياد سياسياً آخر. لقد عاش مثقلاً شريفاً ومات بريحش من أحد ولم يكن يهلوتا عند الانظمة ولم يكن مرجحاً يلعب قناعاً ويرتدي زياد سياسياً آخر.

الراعي المسرحي السيد حافظ كان على الراعي ركه الله رمزاً للحركة وثقافة ثقافي يبحث عن الأصالة والهوية العربية. فقد كان دافع البحث في القيمة الجمالية للمسرح العربي، وكان مثقلاً من نوع فريد فهو بعيد عن الضروية ويعد من الشورية المثالية وكان في كل خلق سواء كان خندق الأداة عناب كان شنيعاً ومستقلاً عن البرامج الثقافية بالأداة أو عنما انتقل للعمل بالتدريس في الجامعة أو ليعمل وبع نفسه لتقيد أو عنما كان رئيساً لمسرح المسرح كان يصلون إلى برسخ الانسب التي تدافع عن للوحة التأسيسية والفكر القومي، أصبح في ذلك الوقت إلى أن الفن المسرحي كما كان في كتبه يبحث عن تأصيل الفرجة الشعبية وأصالتها وإنماطها وكيفية تطويرها فهو مدافع عن المسرح في تاريخه هذه الأوهة وكل يخصص الفكرة السائدة بأننا أننا مسرحية، ولا لرابية بل أناة الشعر فقط ولعل كان كائدي يضيء شمعاً على ظلمات التاريخ، يقدم لنا نظرية الفرجة الشعبية. يضيف حافظ في السبعينات شعر على الراعي بأنه في منظومة جديدة، ترسخ الانفتاح والتطبيع مع إسرائيل، فهاجر عن الملقين المصريين إلى الكويت ولعب دوراً هاماً في الكويت، حيث عثف على تأليف كتاب يعد من أهم الكتب في المسرح العربي، كتاب «المسرح في العالم العربي»، وكتبه شرقاً أنه لم يربش من أحد ولم يكن يهلوتا عند الانظمة ولم يكن مرجحاً يلعب قناعاً ويرتدي زياد سياسياً آخر. لقد عاش مثقلاً شريفاً ومات بريحش من أحد ولم يكن يهلوتا عند الانظمة ولم يكن مرجحاً يلعب قناعاً ويرتدي زياد سياسياً آخر. لقد عاش مثقلاً شريفاً ومات بريحش من أحد ولم يكن يهلوتا عند الانظمة ولم يكن مرجحاً يلعب قناعاً ويرتدي زياد سياسياً آخر.

شيعت القاهرة قبل يومين جثمان الكاتب والناقد الأدبي الكبير الدكتور علي الراعي عن عمر يناهز 78 عاماً، إثر أزمة صحية مفاجئة داهمت في منزله وهو يحتفل مع أسرته بأول أيام عيد الفطر المبارك. وقد عاش علي الراعي حياة حافلة بالطعام وكان أحد النقاد الكبار الذين يحظون بتقدير

نقاد وسرحيون يعددون مناقب علي الراعي على دوره المميز

شيعت القاهرة قبل يومين جثمان الكاتب والناقد الأدبي الكبير الدكتور علي الراعي عن عمر يناهز 78 عاماً، إثر أزمة صحية مفاجئة داهمت في منزله وهو يحتفل مع أسرته بأول أيام عيد الفطر المبارك. وقد عاش علي الراعي حياة حافلة بالطعام وكان أحد النقاد الكبار الذين يحظون بتقدير

نقاد وسرحيون يعددون مناقب علي الراعي على دوره المميز

شيعت القاهرة قبل يومين جثمان الكاتب والناقد الأدبي الكبير الدكتور علي الراعي عن عمر يناهز 78 عاماً، إثر أزمة صحية مفاجئة داهمت في منزله وهو يحتفل مع أسرته بأول أيام عيد الفطر المبارك. وقد عاش علي الراعي حياة حافلة بالطعام وكان أحد النقاد الكبار الذين يحظون بتقدير

نقاد وسرحيون يعددون مناقب علي الراعي على دوره المميز

شيعت القاهرة قبل يومين جثمان الكاتب والناقد الأدبي الكبير الدكتور علي الراعي عن عمر يناهز 78 عاماً، إثر أزمة صحية مفاجئة داهمت في منزله وهو يحتفل مع أسرته بأول أيام عيد الفطر المبارك. وقد عاش علي الراعي حياة حافلة بالطعام وكان أحد النقاد الكبار الذين يحظون بتقدير

نقاد وسرحيون يعددون مناقب علي الراعي على دوره المميز

شيعت القاهرة قبل يومين جثمان الكاتب والناقد الأدبي الكبير الدكتور علي الراعي عن عمر يناهز 78 عاماً، إثر أزمة صحية مفاجئة داهمت في منزله وهو يحتفل مع أسرته بأول أيام عيد الفطر المبارك. وقد عاش علي الراعي حياة حافلة بالطعام وكان أحد النقاد الكبار الذين يحظون بتقدير

نقاد وسرحيون يعددون مناقب علي الراعي على دوره المميز

شيعت القاهرة قبل يومين جثمان الكاتب والناقد الأدبي الكبير الدكتور علي الراعي عن عمر يناهز 78 عاماً، إثر أزمة صحية مفاجئة داهمت في منزله وهو يحتفل مع أسرته بأول أيام عيد الفطر المبارك. وقد عاش علي الراعي حياة حافلة بالطعام وكان أحد النقاد الكبار الذين يحظون بتقدير

نقاد وسرحيون يعددون مناقب علي الراعي على دوره المميز

شيعت القاهرة قبل يومين جثمان الكاتب والناقد الأدبي الكبير الدكتور علي الراعي عن عمر يناهز 78 عاماً، إثر أزمة صحية مفاجئة داهمت في منزله وهو يحتفل مع أسرته بأول أيام عيد الفطر المبارك. وقد عاش علي الراعي حياة حافلة بالطعام وكان أحد النقاد الكبار الذين يحظون بتقدير

نقاد وسرحيون يعددون مناقب علي الراعي على دوره المميز

شيعت القاهرة قبل يومين جثمان الكاتب والناقد الأدبي الكبير الدكتور علي الراعي عن عمر يناهز 78 عاماً، إثر أزمة صحية مفاجئة داهمت في منزله وهو يحتفل مع أسرته بأول أيام عيد الفطر المبارك. وقد عاش علي الراعي حياة حافلة بالطعام وكان أحد النقاد الكبار الذين يحظون بتقدير

نقاد وسرحيون يعددون مناقب علي الراعي على دوره المميز

شيعت القاهرة قبل يومين جثمان الكاتب والناقد الأدبي الكبير الدكتور علي الراعي عن عمر يناهز 78 عاماً، إثر أزمة صحية مفاجئة داهمت في منزله وهو يحتفل مع أسرته بأول أيام عيد الفطر المبارك. وقد عاش علي الراعي حياة حافلة بالطعام وكان أحد النقاد الكبار الذين يحظون بتقدير

نقاد وسرحيون يعددون مناقب علي الراعي على دوره المميز

شيعت القاهرة قبل يومين جثمان الكاتب والناقد الأدبي الكبير الدكتور علي الراعي عن عمر يناهز 78 عاماً، إثر أزمة صحية مفاجئة داهمت في منزله وهو يحتفل مع أسرته بأول أيام عيد الفطر المبارك. وقد عاش علي الراعي حياة حافلة بالطعام وكان أحد النقاد الكبار الذين يحظون بتقدير

نقاد وسرحيون يعددون مناقب علي الراعي على دوره المميز

شيعت القاهرة قبل يومين جثمان الكاتب والناقد الأدبي الكبير الدكتور علي الراعي عن عمر يناهز 78 عاماً، إثر أزمة صحية مفاجئة داهمت في منزله وهو يحتفل مع أسرته بأول أيام عيد الفطر المبارك. وقد عاش علي الراعي حياة حافلة بالطعام وكان أحد النقاد الكبار الذين يحظون بتقدير

نقاد وسرحيون يعددون مناقب علي الراعي على دوره المميز

شيعت القاهرة قبل يومين جثمان الكاتب والناقد الأدبي الكبير الدكتور علي الراعي عن عمر يناهز 78 عاماً، إثر أزمة صحية مفاجئة داهمت في منزله وهو يحتفل مع أسرته بأول أيام عيد الفطر المبارك. وقد عاش علي الراعي حياة حافلة بالطعام وكان أحد النقاد الكبار الذين يحظون بتقدير

نقاد وسرحيون يعددون مناقب علي الراعي على دوره المميز

شيعت القاهرة قبل يومين جثمان الكاتب والناقد الأدبي الكبير الدكتور علي الراعي عن عمر يناهز 78 عاماً، إثر أزمة صحية مفاجئة داهمت في منزله وهو يحتفل مع أسرته بأول أيام عيد الفطر المبارك. وقد عاش علي الراعي حياة حافلة بالطعام وكان أحد النقاد الكبار الذين يحظون بتقدير

نقاد وسرحيون يعددون مناقب علي الراعي على دوره المميز

شيعت القاهرة قبل يومين جثمان الكاتب والناقد الأدبي الكبير الدكتور علي الراعي عن عمر يناهز 78 عاماً، إثر أزمة صحية مفاجئة داهمت في منزله وهو يحتفل مع أسرته بأول أيام عيد الفطر المبارك. وقد عاش علي الراعي حياة حافلة بالطعام وكان أحد النقاد الكبار الذين يحظون بتقدير

نقاد وسرحيون يعددون مناقب علي الراعي على دوره المميز

شيعت القاهرة قبل يومين جثمان الكاتب والناقد الأدبي الكبير الدكتور علي الراعي عن عمر يناهز 78 عاماً، إثر أزمة صحية مفاجئة داهمت في منزله وهو يحتفل مع أسرته بأول أيام عيد الفطر المبارك. وقد عاش علي الراعي حياة حافلة بالطعام وكان أحد النقاد الكبار الذين يحظون بتقدير

نقاد وسرحيون يعددون مناقب علي الراعي على دوره المميز

شيعت القاهرة قبل يومين جثمان الكاتب والناقد الأدبي الكبير الدكتور علي الراعي عن عمر يناهز 78 عاماً، إثر أزمة صحية مفاجئة داهمت في منزله وهو يحتفل مع أسرته بأول أيام عيد الفطر المبارك. وقد عاش علي الراعي حياة حافلة بالطعام وكان أحد النقاد الكبار الذين يحظون بتقدير

نقاد وسرحيون يعددون مناقب علي الراعي على دوره المميز

شيعت القاهرة قبل يومين جثمان الكاتب والناقد الأدبي الكبير الدكتور علي الراعي عن عمر يناهز 78 عاماً، إثر أزمة صحية مفاجئة داهمت في منزله وهو يحتفل مع أسرته بأول أيام عيد الفطر المبارك. وقد عاش علي الراعي حياة حافلة بالطعام وكان أحد النقاد الكبار الذين يحظون بتقدير

نقاد وسرحيون يعددون مناقب علي الراعي على دوره المميز

شيعت القاهرة قبل يومين جثمان الكاتب والناقد الأدبي الكبير الدكتور علي الراعي عن عمر يناهز 78 عاماً، إثر أزمة صحية مفاجئة داهمت في منزله وهو يحتفل مع أسرته بأول أيام عيد الفطر المبارك. وقد عاش علي الراعي حياة حافلة بالطعام وكان أحد النقاد الكبار الذين يحظون بتقدير

نقاد وسرحيون يعددون مناقب علي الراعي على دوره المميز

شيعت القاهرة قبل يومين جثمان الكاتب والناقد الأدبي الكبير الدكتور علي الراعي عن عمر يناهز 78 عاماً، إثر أزمة صحية مفاجئة داهمت في منزله وهو يحتفل مع أسرته بأول أيام عيد الفطر المبارك. وقد عاش علي الراعي حياة حافلة بالطعام وكان أحد النقاد الكبار الذين يحظون بتقدير

نقاد وسرحيون يعددون مناقب علي الراعي على دوره المميز

شيعت القاهرة قبل يومين جثمان الكاتب والناقد الأدبي الكبير الدكتور علي الراعي عن عمر يناهز 78 عاماً، إثر أزمة صحية مفاجئة داهمت في منزله وهو يحتفل مع أسرته بأول أيام عيد الفطر المبارك. وقد عاش علي الراعي حياة حافلة بالطعام وكان أحد النقاد الكبار الذين يحظون بتقدير

نقاد وسرحيون يعددون مناقب علي الراعي على دوره المميز

شيعت القاهرة قبل يومين جثمان الكاتب والناقد الأدبي الكبير الدكتور علي الراعي عن عمر يناهز 78 عاماً، إثر أزمة صحية مفاجئة داهمت في منزله وهو يحتفل مع أسرته بأول أيام عيد الفطر المبارك. وقد عاش علي الراعي حياة حافلة بالطعام وكان أحد النقاد الكبار الذين يحظون بتقدير

نقاد وسرحيون يعددون مناقب علي الراعي على دوره المميز

شيعت القاهرة قبل يومين جثمان الكاتب والناقد الأدبي الكبير الدكتور علي الراعي عن عمر يناهز 78 عاماً، إثر أزمة صحية مفاجئة داهمت في منزله وهو يحتفل مع أسرته بأول أيام عيد الفطر المبارك. وقد عاش علي الراعي حياة حافلة بالطعام وكان أحد النقاد الكبار الذين يحظون بتقدير

نقاد وسرحيون يعددون مناقب علي الراعي على دوره المميز

شيعت القاهرة قبل يومين جثمان الكاتب والناقد الأدبي الكبير الدكتور علي الراعي عن عمر يناهز 78 عاماً، إثر أزمة صحية مفاجئة داهمت في منزله وهو يحتفل مع أسرته بأول أيام عيد الفطر المبارك. وقد عاش علي الراعي حياة حافلة بالطعام وكان أحد النقاد الكبار الذين يحظون بتقدير

نقاد وسرحيون يعددون مناقب علي الراعي على دوره المميز

شيعت القاهرة قبل يومين جثمان الكاتب والناقد الأدبي الكبير الدكتور علي الراعي عن عمر يناهز 78 عاماً، إثر أزمة صحية مفاجئة داهمت في منزله وهو يحتفل مع أسرته بأول أيام عيد الفطر المبارك. وقد عاش علي الراعي حياة حافلة بالطعام وكان أحد النقاد الكبار الذين يحظون بتقدير

نقاد وسرحيون يعددون مناقب علي الراعي على دوره المميز

شيعت القاهرة قبل يومين جثمان الكاتب والناقد الأدبي الكبير الدكتور علي الراعي عن عمر يناهز 78 عاماً، إثر أزمة صحية مفاجئة داهمت في منزله وهو يحتفل مع أسرته بأول أيام عيد الفطر المبارك. وقد عاش علي الراعي حياة حافلة بالطعام وكان أحد النقاد الكبار الذين يحظون بتقدير

نقاد وسرحيون يعددون مناقب علي الراعي على دوره المميز

شيعت القاهرة قبل يومين جثمان الكاتب والناقد الأدبي الكبير الدكتور علي الراعي عن عمر يناهز 78 عاماً، إثر أزمة صحية مفاجئة داهمت في منزله وهو يحتفل مع أسرته بأول أيام عيد الفطر المبارك. وقد عاش علي الراعي حياة حافلة بالطعام وكان أحد النقاد الكبار الذين يحظون بتقدير

نقاد وسرحيون يعددون مناقب علي الراعي على دوره المميز

شيعت القاهرة قبل يومين جثمان الكاتب والناقد الأدبي الكبير الدكتور علي الراعي عن عمر يناهز 78 عاماً، إثر أزمة صحية مفاجئة داهمت في منزله وهو يحتفل مع أسرته بأول أيام عيد الفطر المبارك. وقد عاش علي الراعي حياة حافلة بالطعام وكان أحد النقاد الكبار الذين يحظون بتقدير

نقاد وسرحيون يعددون مناقب علي الراعي على دوره المميز

شيعت القاهرة قبل يومين جثمان الكاتب والناقد الأدبي الكبير الدكتور علي الراعي عن عمر يناهز 78 عاماً، إثر أزمة صحية مفاجئة داهمت في منزله وهو يحتفل مع أسرته بأول أيام عيد الفطر المبارك. وقد عاش علي الراعي حياة حافلة بالطعام وكان أحد النقاد الكبار الذين يحظون بتقدير

نقاد وسرحيون يعددون مناقب علي الراعي على دوره المميز

شيعت القاهرة قبل يومين جثمان الكاتب والناقد الأدبي الكبير الدكتور علي الراعي عن عمر يناهز 78 عاماً، إثر أزمة صحية مفاجئة داهمت في منزله وهو يحتفل مع أسرته بأول أيام عيد الفطر المبارك. وقد عاش علي الراعي حياة حافلة بالطعام وكان أحد النقاد الكبار الذين يحظون بتقدير

نقاد وسرحيون يعددون مناقب علي الراعي على دوره المميز

شيعت القاهرة قبل يومين جثمان الكاتب والناقد الأدبي الكبير الدكتور علي الراعي عن عمر يناهز 78 عاماً، إثر أزمة صحية مفاجئة داهمت في منزله وهو يحتفل مع أسرته بأول أيام عيد الفطر المبارك. وقد عاش علي الراعي حياة حافلة بالطعام وكان أحد النقاد الكبار الذين يحظون بتقدير

نقاد وسرحيون يعددون مناقب علي الراعي على دوره المميز

شيعت القاهرة قبل يومين جثمان الكاتب والناقد الأدبي الكبير الدكتور علي الراعي عن عمر يناهز 78 عاماً، إثر أزمة صحية مفاجئة داهمت في منزله وهو يحتفل مع أسرته بأول أيام عيد الفطر المبارك. وقد عاش علي الراعي حياة حافلة بالطعام وكان أحد النقاد الكبار الذين يحظون بتقدير

نقاد وسرحيون يعددون مناقب علي الراعي على دوره المميز

شيعت القاهرة قبل يومين جثمان الكاتب والناقد الأدبي الكبير الدكتور علي الراعي عن عمر يناهز 78 عاماً، إثر أزمة صحية مفاجئة داهمت في منزله وهو يحتفل مع أسرته بأول أيام عيد الفطر المبارك. وقد عاش علي الراعي حياة حافلة بالطعام وكان أحد النقاد الكبار الذين يحظون بتقدير

نقاد وسرحيون يعددون مناقب علي الراعي على دوره المميز

شيعت القاهرة قبل يومين جثمان الكاتب والناقد الأدبي الكبير الدكتور علي الراعي عن عمر يناهز 78 عاماً، إثر أزمة صحية مفاجئة داهمت في منزله وهو يحتفل مع أسرته بأول أيام عيد الفطر المبارك. وقد عاش علي الراعي حياة حافلة بالطعام وكان أحد النقاد الكبار الذين يحظون بتقدير

نقاد وسرحيون يعددون مناقب علي الراعي على دوره المميز

شيعت القاهرة قبل يومين جثمان الكاتب والناقد الأدبي الكبير الدكتور علي الراعي عن عمر يناهز 78 عاماً، إثر أزمة صحية مفاجئة داهمت في منزله وهو يحتفل مع أسرته بأول أيام عيد الفطر المبارك. وقد عاش علي الراعي حياة حافلة بالطعام وكان أحد النقاد الكبار الذين يحظون بتقدير

نقاد وسرحيون يعددون مناقب علي الراعي على دوره المميز

شيعت القاهرة قبل يومين جثمان الكاتب والناقد الأدبي الكبير الدكتور علي الراعي عن عمر يناهز 78 عاماً، إثر أزمة صحية مفاجئة داهمت في منزله وهو يحتفل مع أسرته بأول أيام عيد الفطر المبارك. وقد عاش علي الراعي حياة حافلة بالطعام وكان أحد النقاد الكبار الذين يحظون بتقدير

نقاد وسرحيون يعددون مناقب علي الراعي على دوره المميز

شيعت القاهرة قبل يومين جثمان الكاتب والناقد الأدبي الكبير الدكتور علي الراعي عن عمر يناهز 78 عاماً، إثر أزمة صحية مفاجئة داهمت في منزله وهو يحتفل مع أسرته بأول أيام عيد الفطر المبارك. وقد عاش علي الراعي حياة حافلة بالطعام وكان أحد النقاد الكبار الذين يحظون بتقدير

نقاد وسرحيون يعددون مناقب علي الراعي على دوره المميز

شيعت القاهرة قبل يومين جثمان الكاتب والناقد الأدبي الكبير الدكتور علي الراعي عن عمر يناهز 78 عاماً، إثر أزمة صحية مفاجئة داهمت في منزله وهو يحتفل مع أسرته بأول أيام عيد الفطر المبارك. وقد عاش علي الراعي حياة حافلة بالطعام وكان أحد النقاد الكبار الذين يحظون بتقدير

نقاد وسرحيون يعددون مناقب علي الراعي على دوره المميز

شيعت القاهرة قبل يومين جثمان الكاتب والناقد الأدبي الكبير الدكتور علي الراعي عن عمر يناهز 78 عاماً، إثر أزمة صحية مفاجئة داهمت في منزله وهو يحتفل مع أسرته بأول أيام عيد الفطر المبارك. وقد عاش علي الراعي حياة حافلة بالطعام وكان أحد النقاد الكبار الذين يحظون بتقدير

نقاد وسرحيون يعددون مناقب علي الراعي على دوره المميز

شيعت القاهرة قبل يومين جثمان الكاتب والناقد الأدبي الكبير الدكتور علي الراعي عن عمر يناهز 78 عاماً، إثر أزمة صحية مفاجئة داهمت في منزله وهو يحتفل مع أسرته بأول أيام عيد الفطر المبارك. وقد عاش علي الراعي حياة حافلة بالطعام وكان أحد النقاد الكبار الذين يحظون بتقدير

نقاد وسرحيون يعددون مناقب علي الراعي على دوره المميز

شيعت القاهرة قبل يومين جثمان الكاتب والناقد الأدبي الكبير الدكتور علي الراعي عن عمر يناهز 78 عاماً، إثر أزمة صحية مفاجئة داهمت في منزله وهو يحتفل مع أسرته بأول أيام عيد الفطر المبارك. وقد عاش علي الراعي حياة حافلة بالطعام وكان أحد النقاد الكبار الذين يحظون بتقدير

نقاد وسرحيون يعددون مناقب علي الراعي على دوره المميز

شيعت القاهرة قبل يومين جثمان الكاتب والناقد الأدبي الكبير الدكتور علي الراعي عن عمر يناهز 78 عاماً، إثر أزمة صحية مفاجئة داهمت في منزله وهو يحتفل مع أسرته بأول أيام عيد الفطر المبارك. وقد عاش علي الراعي حياة حافلة بالطعام وكان أحد النقاد الكبار الذين يحظون بتقدير

نقاد وسرحيون يعددون مناقب علي الراعي على دوره المميز

شيعت القاهرة قبل يومين جثمان الكاتب والناقد الأدبي الكبير الدكتور علي الراعي عن عمر يناهز 78 عاماً، إثر أزمة صحية مفاجئة داهمت في منزله وهو يحتفل مع أسرته بأول أيام عيد الفطر المبارك. وقد عاش علي الراعي حياة حافلة بالطعام وكان أحد النقاد الكبار الذين يحظون بتقدير

نقاد وسرحيون يعددون مناقب علي الراعي على دوره المميز

شيعت القاهرة قبل يومين جثمان الكاتب والناقد الأدبي الكبير الدكتور علي الراعي عن عمر يناهز 78 عاماً، إثر أزمة صحية مفاجئة داهمت في منزله وهو يحتفل مع أسرته بأول أيام عيد الفطر المبارك. وقد عاش علي الراعي حياة حافلة بالطعام وكان أحد النقاد الكبار الذين يحظون بتقدير

نقاد وسرحيون يعددون مناقب علي الراعي على دوره المميز

شيعت القاهرة قبل يومين جثمان الكاتب والناقد الأدبي الكبير الدكتور علي الراعي عن عمر يناهز 78 عاماً، إثر أزمة صحية مفاجئة داهمت في منزله وهو يحتفل مع أسرته بأول أيام عيد الفطر المبارك. وقد عاش علي الراعي حياة حافلة بالطعام وكان أحد النقاد الكبار الذين يحظون بتقدير

نقاد وسرحيون يعددون مناقب علي الراعي على دوره المميز

شيعت القاهرة قبل يومين جثمان الكاتب والناقد الأدبي الكبير الدكتور علي الراعي عن عمر يناهز 78 عاماً، إثر أزمة صحية مفاجئة داهمت في منزله وهو يحتفل مع أسرته بأول أيام عيد الفطر المبارك. وقد عاش علي الراعي حياة حافلة بالطعام وكان أحد النقاد الكبار الذين يحظون بتقدير

نقاد وسرحيون يعددون مناقب علي الراعي على دوره المميز

شيعت القاهرة قبل يومين جثمان الكاتب والناقد الأدبي الكبير الدكتور علي الراعي عن عمر يناهز 78 عاماً، إثر أزمة صحية مفاجئة داهمت في منزله وهو يحتفل مع أسرته بأول أيام عيد الفطر المبارك. وقد عاش علي الراعي حياة حافلة بالطعام وكان أحد النقاد الكبار الذين يحظون بتقدير

نقاد وسرحيون يعددون مناقب علي الراعي على دوره المميز

شيعت القاهرة قبل يومين جثمان الكاتب والناقد الأدبي الكبير الدكتور علي الراعي عن عمر يناهز 78 عاماً، إثر أزمة صحية مفاجئة داهمت في منزله وهو يحتفل مع أسرته بأول أيام عيد الفطر المبارك. وقد عاش علي الراعي حياة حافلة بالطعام وكان أحد النقاد الكبار الذين يحظون بتقدير

نقاد وسرحيون يعددون مناقب علي الراعي على دوره المميز

شيعت القاهرة قبل يومين جثمان الكاتب والناقد الأدبي الكبير الدكتور علي الراعي عن عمر يناهز 78 عاماً، إثر أزمة صحية مفاجئة داهمت في منزله وهو يحتفل مع أسرته بأول أيام عيد الفطر المبارك. وقد عاش علي الراعي حياة حافلة بالطعام وكان أحد النقاد الكبار الذين يحظون بتقدير

نقاد وسرحيون يعددون مناقب علي الراعي على دوره المميز

شيعت القاهرة قبل يومين جثمان الكاتب والناقد الأدبي الكبير الدكتور علي الراعي عن عمر يناهز 78 عاماً، إثر أزمة صحية مفاجئة داهمت في منزله وهو يحتفل مع أسرته بأول أيام عيد الفطر المبارك. وقد عاش علي الراعي حياة حافلة بالطعام وكان أحد النقاد الكبار الذين يحظون بتقدير

نقاد وسرحيون يعددون مناقب علي الراعي على دوره المميز

شيعت القاهرة قبل يومين جثمان الكاتب والناقد الأدبي الكبير الدكتور علي الراعي عن عمر يناهز 78 عاماً، إثر أزمة صحية مفاجئة داهمت في منزله وهو يحتفل مع أسرته بأول أيام عيد الفطر المبارك. وقد عاش علي الراعي حياة حافلة بالطعام وكان أحد النقاد الكبار الذين يحظون بتقدير

نقاد وسرحيون يعددون مناقب علي الراعي على دوره المميز

شيعت القاهرة قبل يومين جثمان الكاتب والناقد الأدبي الكبير الدكتور علي الراعي عن عمر يناهز 78 عاماً، إثر أزمة صحية مفاجئة داهمت في منزله وهو يحتفل مع أسرته بأول أيام عيد الفطر المبارك. وقد عاش علي الراعي حياة حافلة بالطعام وكان أحد النقاد الكبار الذين يحظون بتقدير

نقاد وسرحيون يعددون مناقب علي الراعي على دوره المميز

شيعت القاهرة قبل يومين جثمان الكاتب والناقد الأدبي الكبير الدكتور علي الراعي عن عمر يناهز 78 عاماً، إثر أزمة صحية مفاجئة داهمت في منزله وهو يحتفل مع أسرته بأول أيام عيد الفطر المبارك. وقد عاش علي الراعي حياة حافلة بالطعام وكان أحد النقاد الكبار الذين يحظون بتقدير

مع كلفيناتور راحة البال تدخل كل بيت

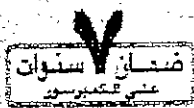


منذ عشرات السنين وكلفيناتور تجلب
السعادة لآلاف البيوت في كل أنحاء العالم.
ولا تقتصر شهرة كلفيناتور على أناقة وجمال
منتجاتها إذ أنها أيضاً ذات شهرة عالمية
بالأداء الخالي من المشاكل مما تمنح بسمة
دائمة لكل أفراد العائلة.

تفضل اليوم بزيارة أقرب معرض
لكلفيناتور واكتشف المعنى الحقيقي
لعبرة لا مشقة.

كلفيناتور

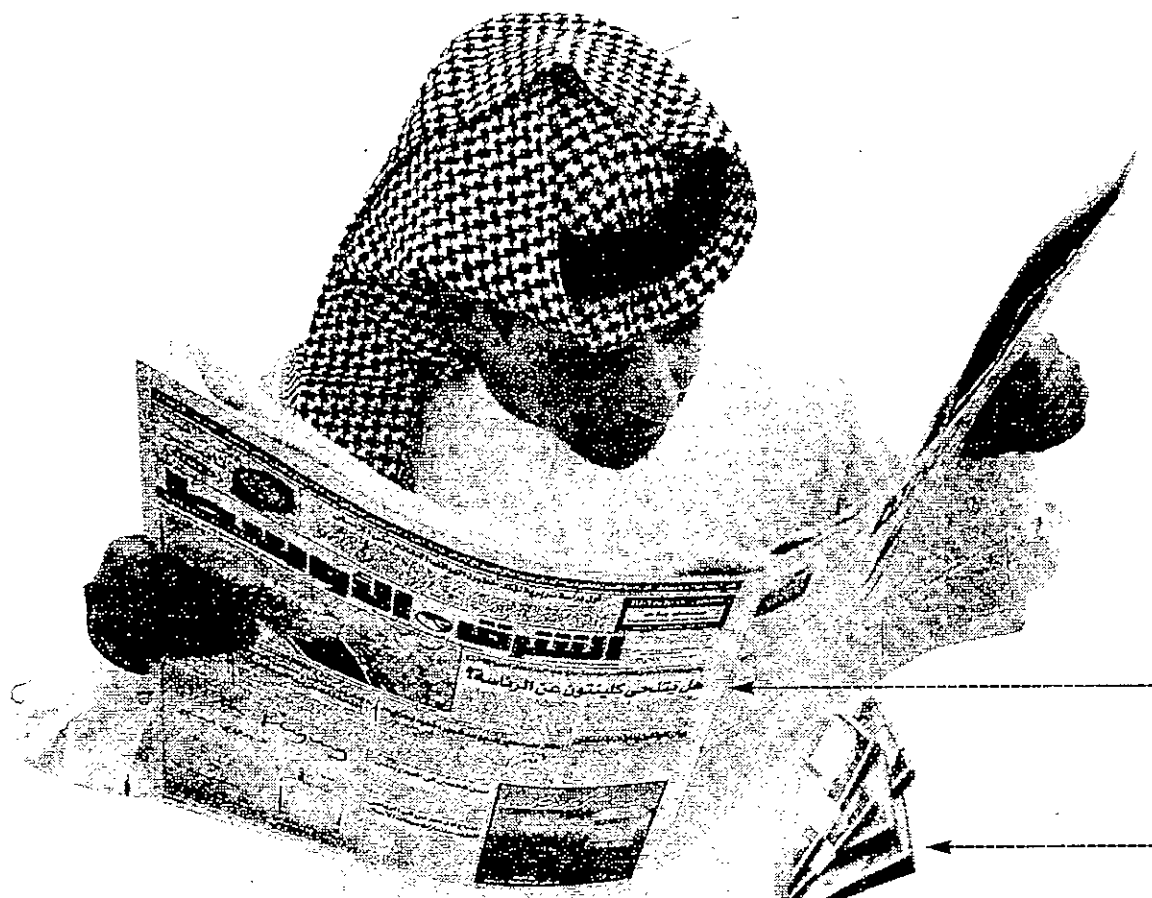
شهرة كلفيناتور تؤكد جودتها منتجاتها



أبراهيم الجفالي وأخوانه

• جدة: ٦٦٧٢٢٢٢ • الرياض: ٤٠٢٢٢٢٢ • الدمام: ٨٢٢٢٢٢٢

أخبار غير سارة



أخبارنا السارة

بإختبارك لأي مطبوعة من مطبوعات الشركة السعودية للأبحاث والنشر، تكون قد اخترت أن ترى الأحداث العالمية، وأن كانت غير سارة، بصورة أكثر وضوحاً وأمانة، بإختبارك هذا، وبكل بساطة، تكون أيضاً في طريقك لثراء محفلاتك بأخبارنا السارة وذلك بحصولك على 1.000.000 ريال سعودي، بالإضافة إلى الكثير من الجوائز النقدية الأخرى، والتي تصل إلى مجموعها إلى 2.000.000 ريال سعودي.

نعم، هديتك الآن الفرصة لأن تصبح المليونير الجديد بإختبارك في مطبوعاتنا المفضلة من بين مطبوعات الشركة السعودية للأبحاث والنشر، بإمكانك الفوز بما يصل إلى 1.000.000 ريال سعودي عند إشتراكك فيما لا يقل عن صيفيتين يوميتين وثلاث مجلات من مطبوعات الشركة السعودية للأبحاث والنشر.

الشركة السعودية للأبحاث والنشر تقدم

2,000,000 ريال نقداً

هناك المزيد، ستتمكن أيضاً بتخفيضات كبرى على كل المطبوعات، بالإضافة إلى حصولك على صندوق إشتراكات مجاني على باب منزلك عند إشتراكك فيما لا يقل عن ثلاث مطبوعات، ليس جليلاً أن تصك أفضل المطبوعات الصحفية في الشرق الأوسط إلى باب منزلك صباح كل يوم، وفوق كل ذلك، ستحصل على مجموعة من الهدايا القيمة مع أول مجموعة تستلمها من مطبوعاتنا.

للإشتراك، ببساطة، إتصل بنا اليوم على هاتفنا المجاني أدناه وسيقدم مندوبنا بزيارتك لتقديم خدمة سريعة وفورية.

أبدأ من الآن بالتفكير في الشكل الذي يجب أن يكون عليه منزلك الجديد، أو بسرعة يفتح الجديد، أول بين سيارتك الفخمة الجديدة، فور ترويجك مليونيراً من قبل الشركة السعودية للأبحاث والنشر.

جوائز نقدية	
الجائزة الكبرى:	1,000,000 ريال سعودي
الجائزة الثانية:	100,000 ريال سعودي
الجائزة الثالثة:	70,000 ريال سعودي
الجائزة الرابعة:	50,000 ريال سعودي
الجائزة الخامسة - 10 فائزين:	20,000 ريال سعودي للفائز الواحد
الجائزة السادسة - 58 فائزاً:	10,000 ريال سعودي للفائز الواحد

شروط الحملة
1- آخر موعد للإشتراك وتسجيل اسمك، من 12 ديسمبر 1419 هـ الموافق 28 ديسمبر 1999 م.
2- التسجيل في الحملة متاح من الساعة 12:00 ظهراً حتى الساعة 11:00 ظهراً يوم 12 ديسمبر 1999 م.
3- التسجيل متاح لجميع المواطنين السعوديين من جميع المناطق.
4- التسجيل في الحملة متاح من الساعة 12:00 ظهراً حتى الساعة 11:00 ظهراً يوم 12 ديسمبر 1999 م.
5- هذه الحملة خاصة بـ "أخبارنا السارة" وهي مطبوعة سعودية فقط.

الشركة السعودية للأبحاث والنشر
Saudi Distribution Co.
800-244 0076

800-244 0014

الإدارة العامة: ص.ب 13195 جدة 21493 هاتف: 02/6530909 فاكس: 02/6516380			
الرياض 01-477 9444	الطائف 02-745 4222	جيزان 07-322 0104	الجمعة 06-432 3168
مكة المكرمة 02-558 5078	عنبر 07-221 8693	الأحساء 03-592 7707	الدوادمي 01-642 1274
جدة 02-653 0909	القصيم 06-324 3070	الجبيل 04-625 1882	الجبيل 03-362 0158
الدمام 03-841 0840	حفر الباطن 03-722 3293	الغريب 04-642 1296	البحا 07-727 1175
المنيرة 04-847 0125	تبوك 04-423 1812	شبروة 07-532 1750	حائل 06-532 1555



مباراة نيوكاسل ضمن الدوري الإنجليزي الممتاز الليلة على قناة ART الرياضية

04.30 كرة قدم - كئي مجلس التعاون الخليجي - قطر
06.30 انديا لها تاريخ 08.00 مباشر: تنس البحرين
08.00 كره قدم - الدوري ارضي الاسترالي المفتوح 13.00 كره قدم - الدوري البرتغالي - المباراة الاولى 15.30 ملخص للتنس ارضي الاسترالي المفتوح 16.30 السيارات الكلاسيكية 17.00 سباق الدراجات النارية 19.00 98 الجلة الرياضية الاسبوعية TWI 20.00 مباشر: اخبار رياضية من ART 21.00 كره قدم - الدوري الانجليزي - تشارلتون * نيو كاسل 23.00 مباشر: تنس ارضي الاسترالي المفتوح 00.30 مباشر: المصارعة

12.00 فيلم يا ما انت كريم يا رب (نور الشريف/بوسي) حركة دراما 14.25 فيلم مجرم رغم انه (سمير غانم/هالة صفدي) كوميدى 16.00 فيلم انتبهوا ليا الارواح (بوسي/سعيد صالح) كوميدى اجتماعى 20.15 فيلم الخادم (فاريق الفيشاوي/سبير رمزي) اجتماعى

10.00 مسلسل عربي 11.00 برنامج على الهواء 12.30 اغاني 13.00 برنامج مودرن 13.30 برنامج صالون 14.30 برنامج نولاج 15.00 اغاني 15.30 برنامج مشوار 16.30 برنامج وثائقي 17.30 مسلسل عربي 18.30 مهرجان اوبرت الرابع للاغنية العربية - الليلة الرابعة (مباشر) 02.00 مسلسل عربي 03.00 برنامج نولاج 03.30 مسلسل عربي

02.00 كره السلة الاميركية للجامعات (مباشر) 04.00 الاخبار الرياضية (مباشر) 05.30 الرياضات الخطيرة 06.00 سباق سيارات 06.30 اخبار سباقات الخيل 07.00 المركز الرياضي (مباشر) 08.00 ملاكمة 11.00 كره السلة الاميركية للجامعات 16.00 المركز الرياضي 17.00 لكزه الاوروبية في اسبوع

08.05 دن وبنا 08.15 افلام متحركة 10.30 مسابقة اجمل صوت (إعادة) 13.30 برنامج رياضي 14.05 المسلسل المبلج - سجنه امي 15.00 نشرة الاخبار والاحوال الجويه 15.30 المسلسل العربي - حكايات مستر ايوب ومسرح عنيات - سمير غانم 16.30 تمثيلية تلفزيونية عالم سكسونيا 18.30 مسابقات الطلة بورقة 19.30 الفيلم العربي بنت اياشا الوزير 21.30 فيلم اجنبي 23.05 وثائقي - أحداث القرن العشرين 24.05 المسلسل المبلج - إعادة

00.00 الاوتل 00.50 مسرحية لا بلاش كده 4.00 كسارتى كيد - الجزء الثاني 8.00 مهمة مستحيلة 10.30 التعدينية 12.30 للمرأة وجهان 14.30 اللصوص 18.30 ذي ليتل ديث 22.00 القوة التعدينية

2.30 باسيفيك بلو 4.30 الدوري الانجليزي - تشارلتون وايلي 6.30 انسايديش 7.00 باسيفيك بلو 9.00 رجل الليل 10.00 الخطوط الجوية الاميركية 11.00 جردان للآ 13.00 ذي نيت 14.00 ويلكر تكساس رينجرز 15.00 الطريق السريع 16.30 رجل الليل 18.30 جزيرة الاحلام 20.30 الدوري الانجليزي - استين فيلا وايفيرتون

01.30 إي تي 15.00 پارتي أوف فايف 16.30 ميتز 17.30 الحقيقة العارية 18.00 استعراض السبعينات 19.00 ايلري بوي لوفز راموند 20.00 ووزان 21.30 إيفينج شايد 22.30 استعراض السبعينات 23.30 ساينغيد

5.00 عالم الصباح 12.30 فيديو كليب 13.00 فيلم اجنبي 15.00 عبق 16.00 مبارزة منتخب لبنان مع فلسطين 18.30 Bravo 19.30 ومسدسهار يعني شري 21.30 مسيرتي 23.30 مسلسل عربي: بوابة للتولي

04.00 فيلم ناعل خير (محمد فوزي/صباح) غنائي كوميدى 06.00 الفيلم التلفزيوني وضاح عمرى 08.00 فيلم الرجل الذي علس (سمير غانم/ليلى علوي) كوميدى

13.45 مرارة الصحافة 14.00 المأمورات للشهيرة 15.15 صبر 15.40 افراق 16.40 نشرة الجزيرة الاقتصادية من لندن 17.00 اخبار الصحافة 17.15 مرارة الصحافة 18.00 بين السطور 18.40 برنامج وثائقي 19.45 نشرة الجزيرة الاقتصادية من لندن 20.30 حصاد اليوم 22.05 هذه الدنيا (إعادة) 22.40 صيف ونصية (إعادة) 23.40 مشاهير (إعادة) 01.00 اخبار الرياضة 15.15 نشرة الجزيرة الاقتصادية من لندن 01.45 صبر 02.00 بين السطور (إعادة) 02.45 برنامج وثائقي 04.40 افراق 06.00 اخبار الرياضة 06.30 الجزيرة هذا الصباح

5.30 كيف وليش 07.00 العم زكي 07.30 مسلسل محلي - مكاتب بوب (الحلقة الاولى) 8.30 نهاركم سعيد/ مباشر 11.30 مالك الا هيف 12.15 الجوارح 13.15 اسديو الفن 96 (اول جزء) 15.00 كيف وليش 16.00 شو بلده/مباشر 17.00 مسلسل مصري - امرأة في زمن الحب (الحلقة 34 والاخيرة) 18.45 نورس 20.45 بين الحياة والموت 21.45 كلام الناس 00.45 نهاركم سعيد

08.45 مسلسل رد قلبي 11.00 زوجة رجل مهم 13.00 فيلم عربي - الباشا 16.00 مسلسل هوانم جازين سيني 19.15 المسلسل العربي - عطشان يا صبايا 21.00 مسلسل امرأة من زمن الحب 23.00 مسلسل رد قلبي

فضائيات

اتس واحد

مشروع القرن

حصل الفخر السوري الاميركي مصطفى العقاد على الترخيص المادي اللازم لانجاح فيلمه الجديد «صلاح الدين الايوبي». تكلفة الفيلم كما قلها الفخر غير لقاء تلفزيوني اميركي مهم من خلال محطة «المتقبل» تصل الى 90 مليون دولار. وهو يعنى شك مبلغ كبير بالنسبة لهذا كبر. لكنه ليس كبيراً بما فيه السبيل في اميركا، كما انه ليس كبيراً بالقياس الى الآثار التي سيخلقها الفيلم في عقل المشاهد العربي. كل من اتعنه من الفخر مصطفى العقاد بعد انتباهه من الفيلم. ان يقدم بمسألة ماثلة للحصول على عشرة اضعاف هذا المبلغ لتأسيس عربة لانجاح الافلام العائلي. وفي هذه الحال فان التبرعات التي سيحصل عليها العقاد ان تكون بمثابة قبة والاحسان فقط ولكنها ستكون رأساً مالياً رسمياً لشركة تجارية مضمونة الارواح. فمناخ السبيل ان في اقل الصناعات في اميركا تعرضاً للتسائر. هذا من الناحية المادية، اما المكاسب الاعلامية التي يمكن تحقيقها من وراء تأسيس شركة من هذا النوع، فانها اكثر من ان تحصى. فالسبيل اليوم هي اكثر وسائل الاعلام شاعرية، ويكفي ان مئات الملايين في العالم لم تعرف على ادباء عالم مثل دوستوفسكي وتوستوي العريض السبيلاني، عندما تحدثوا بعض رواياتهم الى افلام سينمائية عالية.

انه مشروع القرن القادم.

أمنيته تقمص شخصية السادات فيها
صلاح السعدني: السينما صناعة واسمي غير مطلوب فيها

القاهرة: الشرق الأوسط

لا يختلف اثنان على ان الفنان صلاح السعدني نجم له بريقه الخاص في التلفزيون والمسرح. وحياتيا في السينما، كعادته امتع الجمهور خلال رمضان عن طريق دوره المميز في مسلسل سنوات الحب والشقاء، اخراج اشرف قهوي وبطولته مع ليلى ومادلين طبر وليلى فوزي وقامية عميد الفني، ويعتبر السعدني انه لا يعلق من نجوميته في الشاشة الصغيرة والمسرح سوى السينما. لكن لا ينكر ان اعماله السينمائية جيدة وخطارتها يعنايه. «الشرق الأوسط» حاورته وكان معه هذا اللقاء:

في البداية قال صلاح السعدني: الحمد لله انني نجم في التلفزيون ونجح في المسرح. فلا يوجد فنان في العالم يمكن ان تتساور نجوميته في السينما والمسرح والتلفزيون في وقت واحد. وان كنت اري ان اعمال في السينما اعمال جيدة اختارها بعناية شديدة من خلال رؤية فنية دقيقة واخرها فيلم «كونشرتو درب سعاده» اخراج اسماء البكري واحد فليمي مصري في مهرجان القاهرة السينمائي الاخير. اما مسألة النجاح الجماهيري فهي مسألة تتوقف على عدة اسباب اولها نسبة من الحظ وثانيها اختيار توقيت عرض هذه الافلام وثالثاً ان معظم افلامي عندما تعرض تلفزيونياً تحقق نجاحاً جماهيرياً يفوق نجاحها اعمالاً جديدة تحتاج الى مشاهد يختلف عن مشاهد دار العرض في هذه الايام.

ما يعرض علي في التلفزيون السبب في ارباك عن السينما؟ ما يعرض علي في التلفزيون من سيناريوهات وموضوع افضل بكثير مما يعرض علي في السينما، وحياتيا كنت اذهب الى السينما زائراً في اعمال اعرف انها ليست على المستوى المطلوب لكن الدافع ان السينما لها بريق خاص، كما ان السبب الرئيسي في غيابي عن الشاشة الكبيرة انني غير مطلوب فيها واسمي في التوزيع محدود، فالسينما تجارة وصناعة ويأتي الفن في المرتبة الثالثة، وانا لست من الاسماء المطلوبة على المستوى الاقتصادي في سينما اصحاب المركز الاول انما انا ومجموعة اخرى من الفنانين مثل يحيى الخريزي ومحمود حميدة وميخائيل امين وعشرات آخرين لسا في مستوى الاقبال الاول ولا نستطيع ان نحدد ماذا نضع انما علينا ان ننظر ما يعرض علينا اما ان نقبله او لا نقبله.

مخرجو السينما لا يلجأون الى نجم التلفزيون بحجة عدم صلاحيتهم للسينما فما تعليقك؟

الممثل الجيد يصل الى الناس من خلال أي قناة فنية، اما الممثل غير الجيد لا يصل الى الناس، والخطأ ان تكون هناك تفرقة بين النجم التلفزيوني والنجم السينمائي وربما يكون السبب

صالح السعدني: السينما صناعة واسمي غير مطلوب فيها

الفنان العراقي ياس خضر يعود باغنيات اجمل من «البنفسج»

عمان: الشرق الأوسط

لانه صوته متهدج النبرات ويغني تصويصا تستمد عواطفها من يتابع الحزن العراقي للعراق. فقد كانت شديدة بصوت الغناء الداعم، التي اطلقها عليه النقاد الموسيقي عادل الهباشي متماشية ومتسجمة مع اغنيات سنطل ذاكرة الغناء العراقي تحفظها بقوة مثل: «اعزاز»، «البنفسج»، «روحي»، «الريل وحمد» - «مخرب»، «يا حسافة» وغيرها من الاغنيات المثيرة للشحن العميق.

ياس خضر يبدو باشا هذه الايام من موجة الغناء الريدي التي تمكنت في العراق من اسكات (الاصوات الاصلية)، ففسر الى ان زميله من مخي جيل السبعينات المطرب حسن نعمة، سجل مجموعة من الاغنيات لكن لا الاداء ولا التلفزيون اذاعت اصداها ولا الاعلام تشير لحضوره او غيره من الاصوات الاصلية. ولكن ياس الذي يبدو نافضا بينه من حال تعامل اغنياته، يعرب عن مفاجاة كانت الاداء والتلفزيون في العراق مع فرة في دمشق ولعدة حفلات وجد خلالها حفاوة كبيرة من الجمهور مما جعله يفكر جدياً في العودة للغناء بشرط غنائي جيد يقضم اغنياته احلى من «اعزاز» و«البنفسج».

ولا ينح ياس خضر سرا حيث يقول ان شهرته التي قامت على تلك الاغنيات التي كتب معظمها مظفر النواب وصاغها لحنيا طالب المقر عولي، سكتسب دفعة جديدة مع اغنيات مجموعته للقلبة، لانها ستحصل توقيع الثنائي النواب والقر عولي ايضاً.

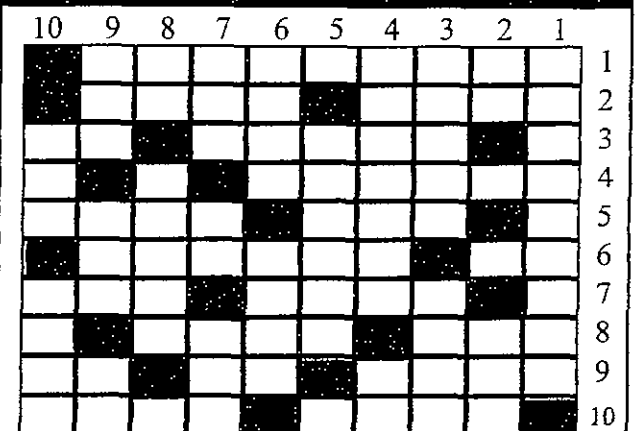
في شخصي منذ ان كنت صغيراً أعيش في حوارية الجيزة، وكذلك فتاة جميلة وعمل لها دعابة وتصيح في ايام قليلة حجة. بعد هذه الرحلة الفنية والريدي الفني الذي وصل الى 26 مسرحية و28 فيلماً وثائقياً في التلفزيون «مسلسلات» ما هو تقييدك لنفسك، وهل هناك محطات تمت عليها؟

اولاً لا اتمنى على محطات في حياتي الفنية على الاطلاق لكن هناك محطات كثيرة لا بد ان انكرها فمثلاً في المسرح زهرة الصبح، مع سناء جميل والملوك ينحون القرية مع علي سالم وسعد اربش هذا في المسرح، وفي التلفزيون هناك محطات لا تنسى «البنفسج» و«ارابيسك» وثلاثية نجيب محفوظ و«بابا عيده» ولا تغفل الشمس، وحلم الجنوبي، واخيراً سنوات الحب والشقاء، الذي عرض بالتلفزيون وحقق النجاح المطلوب، وفي السينما مشايطين الليل، ومعلم الادب، واعمال اخرى لا يسعني تذكرها لك حاليماً، ولكن لا انكر انني عملت اشياء سيئة ولكن لا اتوب عليها لانها لها ظروف خاصة مثلاً انني حاولت في وقت من الاوقات ان اكتب للناس انه ليس مخلصوا علي وكذلك لعاملين في الحقل فقبلت اعمالاً دون المستوى.

وما هي اقرب شخصية الى نفسك في اعمالك الفنية المختلفة؟

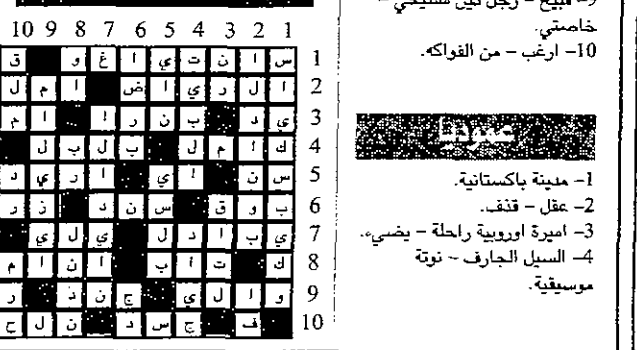
بصراحة في شخصية حسن اربابيسك لانها مست وترأ حساساً

الكلمات المتقاطعة



- 5- مبداء قبرصي
6- مراد - مبيش
7- رجا - ضد بيت - حبس
8- سقي - اشارك.
9- من الحيوانات - جب - للهي
10- من اخوات إن - سمين.

الجل السائق



- 1- دولة اوروبية
2- طريق - تنحني
3- اثار درسة - للاستراخ
4- العطا.
5- اهراب - عت.
6- حرف عطف - رسل
7- بنكي - قر.
8- افرح - ضد ايالي.
9- فيح - رجل بين مسيحي - خاصتي.
10- اربح - من الفواكه.

وبعد سهار



الخميس
7 : 3 0
مساءً
g m t

ضيوف الحلقة:

الممثل فادي ابراهيم
المطربة مليحة التونسية



تلفزيون المستقبل

bravo



اشهر برنامج مسابقات في العالم
الآن على شاشة المستقبل

الخميس
6 : 3 0
مساءً
g m t

تقديم: ميشال قزي



تلفزيون المستقبل

سقوط الإسباني كوريتا وعبور الأميركية ديفيتورت بسهولة

كوردا حامل اللقب يعامل «كالمنبوذ» في بطولة أستراليا المفتوحة لكرة المضرب

مليون: الشرق الأوسط

يحاول التشيكي بتر كوردا، حامل اللقب في بطولة أستراليا المفتوحة للبطولات الدولية الأربع الكبرى، عزل نفسه إلى أقصى درجة ممكنة لتفادي المواجهة مع الآخرين الذين طالب معظمهم بإبقائه عن اللعب لتسبب الالتهاب في مفاصله.

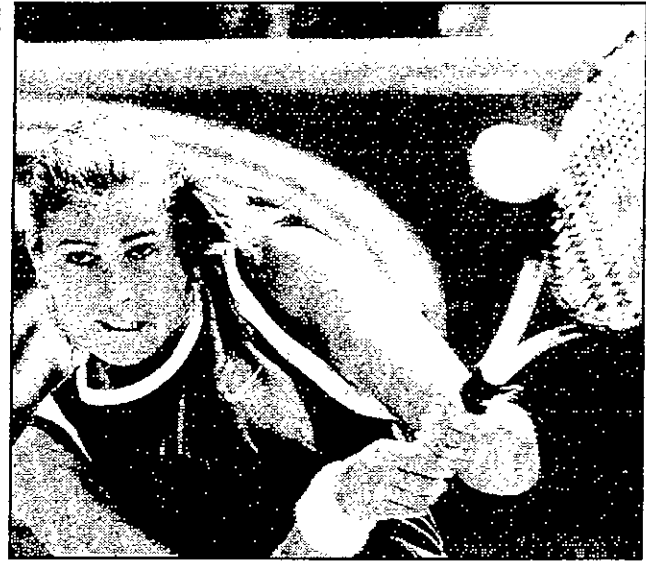
خلال بطولة ويمبلدون الصيف الماضي، وخرم كوردا من اللعب على

الملاعب الرئيسية، كما جرت العادة، وذلك في سابقة لم تحصل من قبل في أي من البطولات الكبرى بالنسبة إلى حامل اللقب، لكنه تقبل ذلك بتواضع قائلا: «أنا مصنف في المركز 21، أي ليس بين الـ 20 الأوائل وعلى أن أختصم مبارياتي على أي ملعب كان حتى لو كان قاعا من الطاف». وقد تعذر كوردا بالفعل في

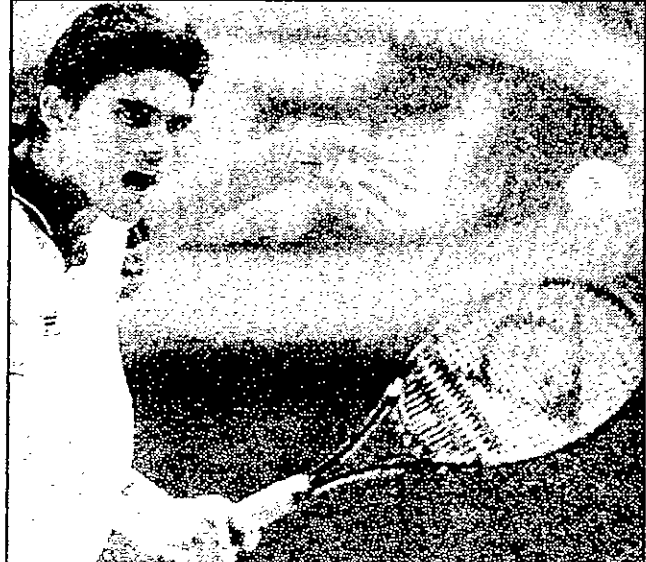
المجموعة الثالثة والتوت كاحل قديمه اليسرى، فرفض الإسباني جالو بلانكو مصافحته في نهاية المباراة، وقال: «رفضت مصافحته ليس لأن الأمر يتعلق بقضية المشطبات بل لأنني اعتقد بأنه كذب عندما طلب من أحد الأطباء معالجته في المجموعة الثالثة زاعما أن كاحله ملتهب، لكنه أغلبي الظن كان يريد أن يخذل قسما من الراية، ولو كان مصابا فعلا لما رفض، كما فعل في المجموعتين الرابعة والخامسة».

وتعذر التشيكي النزول إلى الملعب في وقت متأخر قبيل انطلاق المباراة أول من أمس لتحتاشي سماع الانتقادات من صافرات الاستهجان ولم يفلت من قضية الإمبري للخضرم جيم كورير الذي لم يردد بالمطالبة بوضعه في صف الرياضيين الأوربيين، الذين اتهمهم بالجوهر إلى استخدام المشطبات من أجل تحقيق الفوز. وكان الحدث الرئيسي في بطولة أستراليا المفتوحة سقوط عنصر جديد من «الراية» الإسبانية هو ألكس كوريتا المصنف ثانيا في الدورة وثالثا في العالم، في الدور الثاني.

وخسر كوريتا، الذي بلغ الدور ربع النهائي في العام الماضي، أمام التروجي كريستيان رود المصنف 86 عالميا 3/6 و6/4 و4/6 في ساعتين و44 دقيقة بعد أن كان مرشحا بقوة لإحراز اللقب إثر انسحاب الأميركي بيت



الإسبانية سانشيز تصد ضربة إرسال (رويتز)



الأسترالي مارك فليويسيس خلال مباراته أمام مايكل تشانغ (رويتز)

ساميراس والتشيلي مارتشيلو ريوس، وخسروا عدد من المصنفين من الدور الأول. وانضم كوريتا إلى ثلاثة إسبانيين بارزين سبقوه في الخروج من الدور الأول وهم كارلوس مويلا الرابع، وهو بطل رولان جاروس الفرنسية، وألبرت كوستا الثاني عشر وفيليكس سانتيا على يد الألماني نيكولاس كيبفر والتشيلي مارتن دام والمغربي يونس العيساوي على التوالي. ويخروج كوريتا، بات الأسترالي باتريك راشر الثالث في الدورة والرابع عالميا، وهو بطل فلاديفيل مينور الأميركية في العام الماضي، الأوفر حظا في إحراز اللقب في حال غياب المفاجآت حتى نهاية البطولة. وصرح رود (26 عاما):

كالعادة، ولجنا البريطاني تيم همنان الساس باعجوبة وفاز على الأسترالي سانشيز ستول 6/4 و5/7 و6/4 و1/6 و6/3 في 3 ساعات و6 دقائق.

وصرح همنان (24 عاما): «عانت في المجموعات الثلاث الأولى ثم تحسن الأمر في المجموعتين الأخريتين بعدما استعنت بفتي نفسي، مع أنني لم أقم أفضل مستوى لدي. قبل 12 شهرا تماما ضاعت مني الفرصة هنا في مليون، وأنا كنت على وشك الخروج، لكن المهم حاليا أنني تاهلت».

ولا يملك همنان سجلا ناصعا في البطولات الكبرى وكانت أفضل نتائجه في بطولة ويمبلدون الإنجليزية، حيث بلغ الدور نصف النهائي مرة واحدة وربع النهائي مرتين في السنوات الثلاث الماضية، وهو سيلتقي في الدور الثالث مع السويسري مارك روسيه الذي تخلص بشق النفس من الألماني بين نيشنيل بعد 4 مجموعات 7/6 (9/7) و6/7 و2/6 و3/6 و1/6.

ولدى السيدات، لم تواجه الأميركية ليندسا دافنيتورت المصنفة أولى صعوبة تذكر وفازت بسهولة على الأرجنتينية فلورانسيا لابات 59/2 و6/4، وهي ستواجه في الدور الثالث السلوفينية كاترينا هامسويوفا 63/3 في العالم، التي تغلبت على الفرنسية في جيرارد 7/6 (7/3) و4/6 و3/6.

ووصفت دافنيتورت (22 عاما)، التي خرجت من نصف النهائي العام الماضي، بعد أن هزمت الأرجنتينية في 47 دقيقة، «تعدت باني أستطيع اللعب أفضل من ذلك، وكلما لعبت مباريات أكثر أشعر باني مرتاحة أكثر».

وواجهت التشيكية يانا نوفوتنا الثالثة صعبة كبيرة في تخلي الدور الثاني بفوزها على السلوفينية ميريلا تاجيولا 4/6 و6/2 و3/6 في مئة نحو ساعتين ارتدت خلالها 53 خطأ كان بإمكانها تجنبها. وقالت نوفوتنا، التي بلغت المباراة النهائية عام 1991 ولم تشارك في السنوات الثلاث



جماهير بطولة أستراليا فخلوا للفتيات المكسيكية (أ.ب)



ليندا دافنيتورت في طريقها لتسديد ضربة إرسال (أ.ب)

المناخية مفضلة الإخلاء للراحة، وكانت خسارتي ممكنة اليوم، لكنني في المجموعتين الأخريتين عشت جو المباراة أكثر، فقامت على الدور الثالث. وقد وقف الحظ إلى جانبي بالفعل، وأنا أشعر باني أستطيع أن أقدم مستوى أفضل حتى نهاية الموسم. وفي أبرز المباريات الأخرى فازت الإسبانية كوستيسما مارتينيز التاسعة على الأميركية أوبري ريندر 6/صفر و4/6، والبلجيكية نوفاك فوك فزعت الحاتية عشرة على الهولندية توماس انكفيسيت.

نسيم حميد ينقصل عن مروج مباراته



لندن - رويترز: انقصل للاعب البريطاني نسيم حميد عن مباراته مع مواطنه جيمس هاريسون في بطولة أستراليا المفتوحة للبطولات الدولية الأربع الكبرى، عزل نفسه إلى أقصى درجة ممكنة لتفادي المواجهة مع الآخرين الذين طالب معظمهم بإبقائه عن اللعب لتسبب الالتهاب في مفاصله.

فوز منتخب فرنسا الاحتياطي على كرواتيا 2/صفر

نيم (فرنسا) - أ.ب. فاز منتخب فرنسا الاحتياطي، على نظيره الكرواتي 2/صفر في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي أقيمت على ملعب كومستور في مدينة نيم الفرنسية. وسجل ليل (65) وبن (70) الهدفين. وكان فوز فرنسا الوديع مستحقا بعد أن قدم عرضا جيدا ومفيدا أمام مدرب المنتخب الأول روجيه لومير الذي تابعه من المدرجات ولا بد أنه سيقع بعض التصورات حول إمكانية ضم العناصر النشطة إلى تشكيلة الأول. ولعب الفرنسيون بهجوم واحد 5 عناصر في الوسط فامتلكوا زمام المبادرة بعد بداية حذرة وسطروا على مجريات اللعب في مواجهة منتخب كرواتيا الذي كان تائها وغائبا عن جو اللقاء لكنه استطاع المحافظة على ثقافة شبابه في الشوط الأول.

فيرجسون يلجأ إلى الاعتزال في غضون أربعة أعوام

مانشستر (إنجلترا) - رويترز: المخ اللعبي فيرجسون أعلن في بيان صحفي أنه يعتزل اللعب في دوري الدرجة الممتازة لكرة القدم بإنجلترا في عام 2003. وقال فيرجسون في بيان صحفي: «أنا أعيش حياة عادية في مانشستر يونايتد، وأستمتع باللعب في دوري الدرجة الممتازة، ولكنني أعتقد أنني سأعتزل اللعب في غضون أربعة أعوام، وبأن فيرجسون من مديونا في مانشستر يونايتد في نوفمبر (تشرين الثاني) عام 1986».

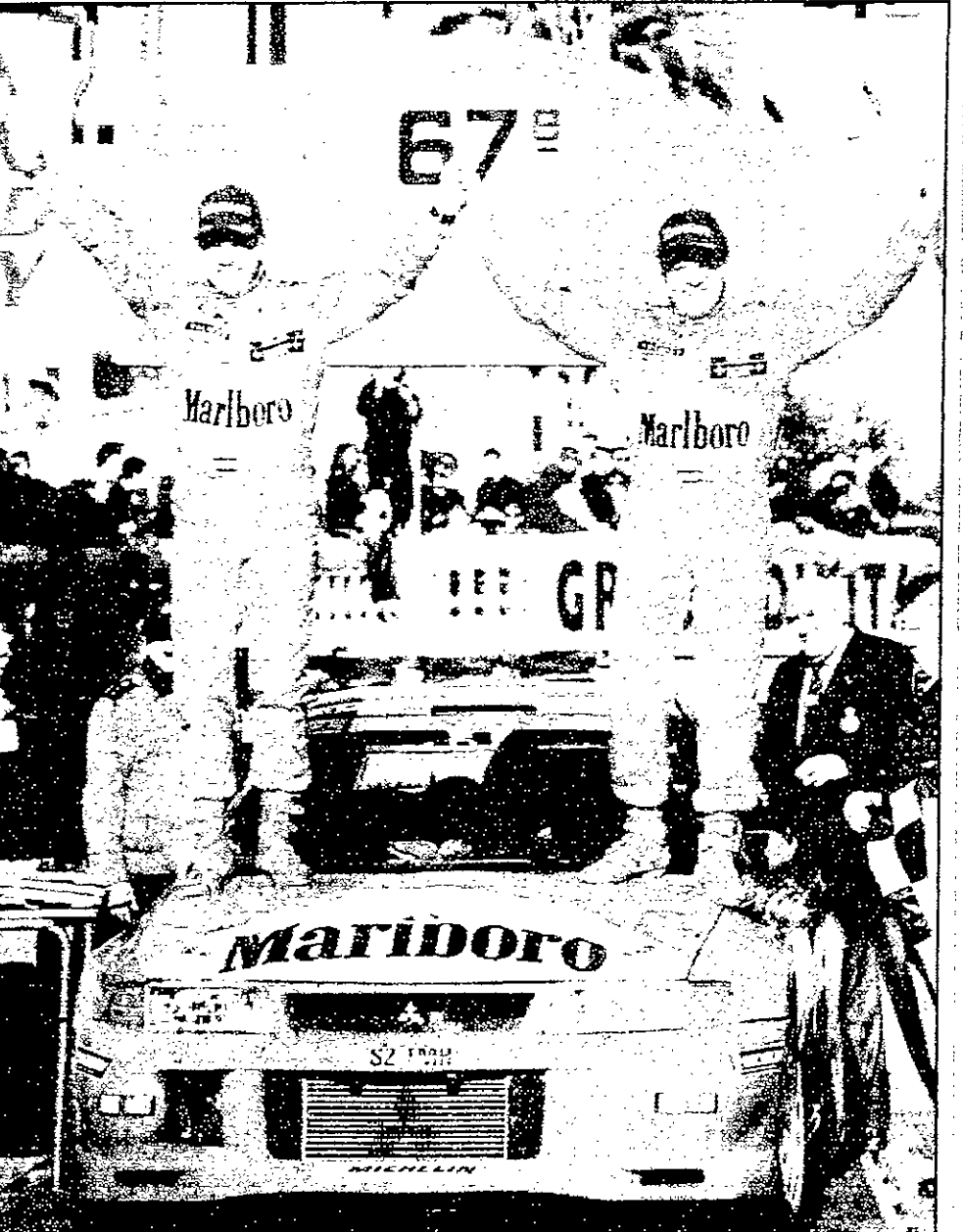
العربي يسعى لاحتلال المركز الثاني على حساب الفحجيل

حيث رصيد الكويت والعربي أفضل منه، ولكنه يسعى إلى تحقيق الفوز على السالمانية لصاحبة الجماهير واثبات قدرات القياسية على تحقيق الفوز بعد خسارته أمام العربي. وقال مدرب النادي العربي بيفاريتك بأن مباراتهم أمام الفحجيل ليست سهلة خاصة وأن الفحجيل سيذهب دون ضغط على اللاعبين بعض الشيء الذي لا يميل له من الفوز ليضمن الشاغل في الدور قبل النهائي، وأن مهمته إبعاد الضغط النفسي عن اللاعبين وإعدادهم لخطة الفحجيل اليوم واخراجهم من المباراة. وأضاف بيفاريتك بأن خسارته العربية أو تعادله مع الفحجيل معناه ابتعادا عن النهائي. وأنها لعبنا مباريات جيدة في الجولة الأخيرة ونسعى مواصلة الحفاظ بنفس القوة وثباتنا في العربي فريق بطول.

الإصابة تجبر مابوت على الاعتزال

لندن - رويترز: أجبرت إصابة في الركبة جاري مابوت لاعب فريق توتنهام هوتسبير اللندني السابق على اعتزال كرة القدم بعد أن إبلغه الأطباء أن الإصابة لن تُشمل متطلبات اللعب على مستوى الاحتراف. وقد لعب مابوت 619 مباراة لتوتنهام هوتسبير احزن خلالها 37 هدفا خلال 16 موسما قضاه مع قبل أن يستعفي عنه الفريق اللندني في يونيو (حزيران) الماضي. وكان مابوت (37 عاما) الذي أجريت له عملية جراحية في الركبة اليسرى في الصيف بآل في اللعب موسمين آخرين على الأقل إلا أن اللاعب لم يحزن لعدم تمكنه من الاستمرار في الملاعب وقال أول من أمس: «لماذا أحنن فقد قضيت حياة رائعة في الملاعب ولعبت لأحد من أفضل اللاعبين في البلاد لمدة 16 عاما كما لعبت لمنتخب بلادي». وأضاف مابوت قوله أنه أمر محبب للأهل فبعد أن تركت توتنهام كانت هناك عدة عروض لي للاستمرار في الملاعب. وكان مابوت اكتشف أصابعه بالسكري في بداية حياته الرياضية مع فريق بريستول روفرز الذي لعب له 148 مباراة قبل الانضمام إلى توتنهام هوتسبير في يناير (كانون الثاني) عام 1982.

الفنلندي ماكين يفوز برالي مونت كارلو



الفنلندي ماكين (يمين) ومساعدته عقب الفوز بسيارة ميتسوبيشي لانسرن برالي مونت كارلو أمس

موناكو - أ.ب. فاز الفنلندي تومي ماكين (ميتسوبيشي لانسرن) للمرة الأولى في المركز الأول في رالي مونت كارلو، المرحلة الأولى من بطولة العالم للراليات.

وقطع ماكين، بطل العالم أعوام 96 و97 و98 مسافة الرالي برمن 8 ساعات و16 دقيقة و50 ثانية و6 أجزاء في العشرة من الثانية وتقدم على مواطنه يوجا كاتكونن (سويارو) والاسكوتلندي كولن ماكاري (فورد فوكوس). وقد تخلص ماكين من خطر الفرنسي جيل باتنزي (سويارو)، الذي حل في الطلعة في اليوم الأول للمسابقات أول من أمس الاثنين، بعد أن خرجت سيارته عن المسار وانقلبت فاضطر إلى الخروج.

وكان الإسباني كارلوس ساينز (تويوتا) والبلجيكي فريدي لوكنس (ميتسوبيشي) انسحبوا من اليوم الأول للمسابقات. ترتيب السائقين الخمسة الأوائل:

- 1 - الفنلندي تومي ماكين (ميتسوبيشي) 5:16,50,6 ساعات
- 2 - الفنلندي يوجا كاتكونن (سويارو امبريزا) بفارق 1,44,7
- 3 - الاسكوتلندي كولن ماكاري (فورد فوكوس) بفارق 3:16,8
- 4 - الفرنسي ميميه اوريول (تويوتا كورولا) بفارق 3:52,8
- 5 - الفرنسي فرانسوا ديليكور (فورد اسكورت) بفارق 4:01,2

الترتيب العام بعد المرحلة الأولى:

- 1 - الفنلندي تومي ماكين (ميتسوبيشي) 10 نقاط
- 2 - الفنلندي يوجا كاتكونن (سويارو امبريزا) 6
- 3 - الاسكوتلندي كولن ماكاري (فورد فوكوس) 4
- 4 - الفرنسي ميميه اوريول (تويوتا كورولا) 3
- 5 - الفرنسي فرانسوا ديليكور (فورد اسكورت) 3

ترتيب الصانعين:

- 1 - ميتسوبيشي 10 نقاط
- 2 - سويارو 6
- 3 - فورد 4
- 4 - تويوتا 3
- 5 - سيات 3

لوزان (سويسرا) - رويترز: استقالت اللجنة الأولمبية لبريو هاجمان عضو اللجنة الأولمبية الدولية من منصبه بعد أن ارتبط اسمه مع آخرين بفضيحة تقاضي رشوة لضمان اختيار مدينة سولت ليك سيتي الأميركية لاستضافة دورة الألعاب الشتوية في عام 2002.

وفي بيان مقتضب أول من أمس قالت اللجنة الأولمبية الدولية أن هاجمان الرياضية السابقة قدمت استقالته إلى خوان أنطونيو سامارانش رئيس اللجنة الأولمبية الدولية. ولم يتطرق بيان اللجنة الأولمبية الدولية إلى فضيحة الرشوة التي عصفت بالحركة الأولمبية الدولية مؤخرا. وأضاف بيان اللجنة الأولمبية الدولية أن سامارانش سيبقى مجلس إدارة اللجنة الأولمبية الدولية باستقالة هاجمان لدى اجتماعه أول من أمس وتحقق اللجنة الأولمبية الدولية مع 13 من أعضاءها حول ادعاءات بمسؤولهم على ما قيمته 600 ألف دولار من الهدايا والخدمات في مقابل التصويت لصالح استضافة سولت ليك سيتي الدورة الشتوية في عام 2002.

علاج امراض الالف والاذن
والجنحة بأنواعها المختلفة
بما في ذلك قصور السمع
جميع الفئات العمرية مع
توفير أجهزة الإعاقة السمعية
والوقاية بالاحتياجات الخاصة
للمصابين بهذة الإعاقة -
المصحة المتميزة
للحجز والاستشارة هاتف: ٨٩٩٥٥٦٥٥ فاكس: ٨٩٥٠٨٩٢

حملة تواقع كويتية لإلغاء مظاهر «الخلاعة في خيام الشيعة»

الكويت: من طلال الشمري

طالبات مجموعات كبيرة من رواد المساجد في الكويت ووزاري الداخلية والإعلام وكذلك مجلس الأمة (البرلمان) بوقف التصرفات غير الأخلاقية، التي تنتهجها بعض خيام الشيعة المنتشرة في البلاد.

وأبلغ الكاتب الصحفي وخبيب مسجد العبار (شمال الكويت) عبد العزيز الهدهد والشرق الأوسط أمس أن عددا كبيرا من مساجد البلاد، بدأت اعتبارا من الجمعة الماضية بحملة جمع تواقع مطالب بإلغاء «مظاهر الخلاعة» داخل بعض تلك الخيام. وذكر الهدهد أن المواطنين طالبوا في حملة التواقع بوقف هذه المظاهر الموجودة في الخيام طوال العام وليس فقط في أيام شهر رمضان. وكانت وزارة

الإعلام قد اصدرت قرارا بوقف الغناء داخل الخيام الرمضانية بمناسبة العشر الأواخر من رمضان الفائت. كما أوقفت تصريح إقامة خيمة رمضان لأحد الفنانين الراقية نظرا لمخالفته القوانين التي تشترطها الوزارة في هذا الشأن. وراى الهدهد أن هذه الحملة تمثل مبادرة ديمقراطية حقيقية، تسترشد بتدبير قسبة شهر رمضان المبارك، ومحاولة إضفاء مظاهر غريبة على المجتمع. وأضاف: نحن لا نطالب بوقف أعمال تلك الخيام وإنما نأمل فقط إلغاء «المظاهر الخليعة» التي تقدم فيها، من رقص واختلاط وغيرهما. وقال في أن غالبية أفراد المجتمع يعربون عن استيائهم من جراء هذه التصرفات. وخلص إلى «أن الجميع رأى ما نشرته الصحف المحلية من صور خليعة (رقص) داخل بعض الخيام في رمضان المبارك، ولذلك نطالب بوقف هذه التصرفات «الخليعة» على عادات وتقاليدهم مجتمعنا.



الشرق الأوسط

THE LEADING ARAB INTERNATIONAL NEWSPAPER

جريدة العرب الدولية

E-mail: aaa.editorial@hhsaudi.com

Published in London and printed simultaneously in Riyadh, Jeddah, Dhahran, Kuwait, Cairo, Casablanca, Beirut, Frankfurt, Marseille, Madrid, and New York.

الخميس 4 شوال 1419 هـ - 21 يناير (كانون الثاني) 1999
السنة الحادية والعشرون - العدد 7359

London - Thursday - 21 January 1999
Front Page No. 2
Vol. 21 No. 7359

صباح الخير

وزير من الزمن الماضي

كان الكاردينال ريشليو في فرنسا مثالا على مدى ما يستطيع صانع السياسة الخارجية أن يقدم لرئيسه ووطنه. وكان جون فوستر داليس نموذجاً لنمو وزير الخارجية في توجيه سياسة الإدارة الأميركية حول العالم، خصوصاً في زمن الواجهة. وكان أفريل هاريمان، أقرب الناس إلى روزفلت، مثالا للمفاوض الفائق المهارة الذي يترك خلفه كل مشاعره ويحصر همه وطاقته في القضية التي يتفاوض في شأنها، كما فعل خلال محادثاته مع ستالين. وكان تاليران مثال العبقري الذي احتاجته الدولة برغم تغير الرجال والأزمان. وكان زبغويو بريزنسكي مستشارا بالغ الذكاء والمعرفة ولكن في عهد مسكين ومطوق. ولعب هنري كيسنجر دورا رئيسيا ومدمرا كمستشار وزير خارجية بسبب ضعف رئيسه وغرقه في المشاكل الصغيرة. وكانت وزارة الخارجية في بريطانيا مدرسة يمر بها الزاميون إلى 10 داوونج ستريت لكي يديروا شؤون الامبراطورية. وكان ديغول يسمى كبار السياسيين للخارجية، ثم جاء جيسكار ديستان وبدأ زمن المعاوين والمستجدين. وفي ألمانيا كانت الخارجية ممرا إلى المستشارية أو الرئاسة.

اقرأ الآن «و» بين يدي الآن، كما يقول الزلاء الأعزاء، بكل رمية وإبهة في كتاب عنوانه «اتشيسون، وزير الخارجية الذي أنشأ العالم الأميركي» وهو من دين اتشيسون الذي تنسب إليه «خطة مارشال» التي أعادت بناء أوروبا بعد الحرب، كما تنسب إليه فكرة الحلف الأطلسي - الفرنسي. مع العلم أن البعض يقول أن مشروع أو خطة مارشال، كان فكرة الكاتب والتر ليبمان، الرجل الذي كان أقرب إلى عقل الرئيس روزفلت من أي وزير أو مستشار.

في حياته كان اتشيسون مقبلا للجنل داخل اميركا - وعندما اقترح على الكونغرس العام 1947 أن تتولى واشنطن حماية تركيا واليونان قال البعض أنه يريد أن يسرق دور بريطانيا. كذلك كان هو وراء إقامة الحلف الأطلسي الذي أزم الولايات المتحدة الدفاع عن أوروبا ضد السوفييات. إلا أنه لم يقدم المساعدة على المستوى الأوروبي إلى تشان كاي تشك في الصين وإذا تعرض لحملات عنيفة من المحافظين. وقد وصفه أحد الشيوخ بأنه شيوعي كما وصف انتصار مار تسي تونغ بأنه نتيجة لخيانة اتشيسون.

لكنه انتقد مرة أخرى عندما سارع إلى التدخل في كوريا. وقال له السناتور كينيث ويري «أن دما» أولادنا على أكتافك. فيما كان السناتور الشينر مكارتي يدعو إلى تطهير الخارجية من مئات الشيوعيين الذين يجمعهم «هذا الديلموماسي» النهائي الذي يرتدي سروالا مقلما ويحدث بكلمة اكثيرية. غير أن اتشيسون هو الذي وقف وراء حماية اليونان من الشيوعية «ولا سقط الشرق كله وسقطت إيران كما تسقط النخلة» البائدة الممنوق برتمه». وقال أنه هو الذي أشعل الحرب الباردة وهو أبوها.

عمل اتشيسون مع هاري ترومان. الرئيس الذي لم يرد أن تكن له الكلمة الأولى أو الأخيرة في السياسة الخارجية، مثل روزفلت أو كينيدي أو نيكسون. إلا أن الوزير أحترم دائما قرار رئيسه وأفكاره. وقد تمتع بأعجاب خلفائه في بريطانيا وبقيهم خاص من إديوار وديغول. ونائبه أنطوني اين العداد لكنه مات وهو يكتب رسالة مطولة إليه. فقد كان اتشيسون مقتنعا بأن دور بريطانيا كقوة كبرى قد انتهى ولا بد من «له» القرار. كما رأى أن العدوان في السويس كان عملا جنوبيا. لكنه انقلب بالروح أولا على خلفه جون فوستر داليس الذي سحب قرض السد العالي. كان مرة بين الصقور ومرة بين الحمامات. فقد أيد تصعيد ليندون لحرب فيتنام، يمكن صديقه ريفيتة القديم أفريل هاريمان الذي قال له «عندما سمع يطن» تستطيع أن تريح هذه الحرب وسوف تريدها، أنك «يا صديقي على خطأ».

ضيافة



ما تشانجين (الأول من اليمين) يستضيف أقرىا مسلمين له أول من أمس لوجبة غداء بمناسبة عيد الفطر المبارك في منزله الجديد بمدينة زينينج ذات الكثافة السكانية المسلمة الواقعة غرب الصين (أ.ب)

في ختام اجتماع باريس حول «البيدوفيليا» والإنترنت

اليونسكو تناشد المجتمع الدولي وقف المتاجرة بالأطفال جنسيا

وباسم جمعية «صوت الطفل» قالت الجمعية الفرنسية كارول بوكيه إن كل النيات الطيبة لا تعادل قرارا سياسيا واحدا. ودعت الجهات المعنية إلى الاتفات إلى مشكلات الطفولة وسعها وجهات نظر الصغار. صهاجمة كل الذين يسرقون من الأطفال طفولتهم، ويغفلون مشاركة خبراء أميين وقضاة ومربين وعلماء في الاتصالات في اجتماع باريس. أمكن التوصل إلى ما يشبه برنامج عمل مشترك بين هيئات حكومية ومنظمات غير رسمية، بحد النقاط الواجب اتباعها للأطفال في أعمال شاقة الجنسية للأطفال عبر العالم، دون المساس بحرية العمل عبر «الإنترنت».

بها الاجتماع أول من أمس على أن الدعوة إلى حماية الطفولة من هذا الاستغلال لا تعني بأي شكل من الأشكال فرض الرقابة على حرية الاتصال والأعلام وأوضح أن لجوء البعض إلى استخدام «الإنترنت» لاستغلال الأطفال والقاصرين استغلالا جنسيا هو أفة اجتماعية ترقى إلى مرتبة الجريمة التي وجدت في ثورة الاتصالات مجالا لتعاقمها. وقال: «أن التقدم الرقمي يجب أن يكون نصرا للمقارب الإنساني وليس انتصارا للتكنولوجيا فحسب، بمعزل عن وتأثير المشتركين في الاجتماع نهار أمس المشكلات التي تعاني منها فئات

باريس: من إنعام كحج جي

وجه ما يزيد عن 300 خبير من مختلف أنحاء العالم نداء أمس إلى المجتمع الدولي للحكومة كافة لاتخاذ تدابير فورية تضع حدا لاستغلال الجنس للأطفال والمتاجرة بهم عبر شبكة «الإنترنت»، وأنبأ الخبراء أمس اجتماعا أدع يوصي في مقر «اليونسكو» بباريس لمناقشة هذه الظاهرة الخطيرة والعمل على إصدار تشريعات تتكفل باستبعادها بالكامل من أكبر شركة للاتصالات في العالم.

وكان فيديريكو مايور، مدير عام «اليونسكو» قد شدد في الكلمة التي أفتتح

مع فتوة الصغار

عبد الله باحجر

القوة والانحراف

جاءت فضيحة الرئيس بيل كلينتون، دافعا لمراكز الأبحاث في إجراء مزيد من الأبحاث حول علاقة القوة والسياسة والشهرة والجش. والمسائل التي حاول هؤلاء الخبراء الأجابة على ما هي: الدوافع التي تقود الرئيسين البارزين والشخصيات الفخية السلطة والنفس إلى إضفاء علاقات ليست شرعية ومهجرة بالنسبة لهم. ولما كانتهم وسلطتهم والأجالة للسلطة والبسطة والمهنية التي خرجت بها مراكز الأبحاث إلى أنه في الغالبية العظمى من الحالات ليس هناك إلا ارتباط بسيط جدا بين ما يفعلونه وبين الجنس. ويقول الخبراء إن ما يدفع هؤلاء الرجال إلى هذه الممارسات هو مرض نفسي حاد يجمع ما بين حب الذات والاعتماد الطغاني بالقوة والعظمة. وفي نفس الوقت احساس قوي بالخوف والقتل. ويقول هؤلاء الخبراء: «أن هؤلاء الرجال الأقوياء يشعرون في قرارة أنفسهم أن لعامة الناس - أما هم فهم فوق القانون - حتى التراجع الديني، أو الوازع الديني لا يلقى بدا أمام رغبتهم في إثبات قوتهم بكل الطرق بما في ذلك الجنس». ويقول هؤلاء الخبراء أيضا أن الطبيعة الجنسية لكل هذه الممارسات التي ترتبط بالشهرة تعود أيضا إلى الفرض السعيد التي تمنح لهم. ويقول محلل نفسي مشهور فيليب أنجليس إن بعض النشوة يجذب السلطة والشهرة فليكن بالتفكير في طريق هؤلاء المشاهير وللحديث بقية... فإلى الغد.

وزير بريطاني سابق يستعد لدخول السجن

لندن: من عبد اللطيف جابر

قال جوناثان إيتكن، الذي شغل منصب وزير دولة في الدفاع في حكومة المحافظين سابقا، في تصريح لصحيفة بريطانية يوم أمس أنه بدأ استعماله لدخول السجن بعد أن اعترف بأنه مذنب أمام محكمة الجنايات المركزية (أولد بيلي) في لندن. وكان إيتكن ظهر أمام المحكمة أول من أمس لمواجهة تهمة الحث باليمين وغرقه سير العدالة التي وجهت إليه بعد أن قرر عام 1997 إسقاط دعوى التشهير والتفاد التي رفعها ضد صحيفة «الجارديان» البريطانية اليومية ومسطة تلفزيون جرانادا، لاتهامه بتقاضي أموال وهدايا. ومن المتوقع أن يصدر الحكم على إيتكن في شهر يونيو (حزيران) المقبل حيث تنص العقوبة القصوى للحث باليمين في بريطانيا على السجن لسبع سنوات، أما تضليل العدالة فتعاقب عليها القانون بعقوبة تصل إلى السجن المؤبد.

المرة لتكون متجسمة مع قوانين الاتحاد الأوروبي، خاصة في حق المساواة في الحقوق والواجبات بينها وبين الرجل، إلا أن التحيز ضد ما يزال واضحا في مجالات عديدة أبرزها في تقيؤ المراكز الوظيفية والأجور. وما زال سلطة «الفحولة» غالبة في المجتمع الإنساني، والاسوأ هو طغيان الاحساس اللاواعي بالفحولة في تصرفات الرجل الإسباني كما يقول كونسيديسيون. وكما يقول كونسيديسيون، «معهد المرأة» التابع لوزارة العمل الإسبانية.

خدمة كريستيان ساينس مونيتور، خاصة الشرق الأوسط،

«الفحولة القتالة» تفقد سطوتها تدريجيا في المجتمع الإسباني

مريد: من أيما دالي

انخفض عدد النساء اللواتي يقتلن من قبل أزواجهن إلى أقل من النصف في العام الماضي. فمن 91 جريمة قتل عام 1997 انخفضت إلى 33 عام 1998 حسب مصادر الشرطة، و 53 جريمة حسب مصادر جمعيات الدفاع عن حقوق المرأة. وكان المحرك لحملة مكافحة العنف ضد المرأة هو حادثا القتل الشنيع التي تعرضت لها أوراانشيس دي ديسمير (كانون الأول) 1997 التي أضرم زوجها السابق النار في جسدها فماتت محترقة، لأنها ظهرت في حوار تلفزيوني قبل حادث قتلها بثلاثة أسابيع تشرح كيف كان زوجها يعاملها بقسوة. وبعد مشاهدة زوجها للبرنامج وعد فحله فعلا، الأمر الذي أثار موجة استنكار وجدال واسع حول «جرائم الفحولة» في المجتمع الإسباني. وكانت العبارة المعتادة التي تعود الأزواج الأسبان العنيفين تربيدها إلى ما قبل عقدين لا أكثر حينما كانوا يواجهون أسئلة عن سبب قتلهم أزواجهم، هي «قتلتها لأنني أملكها». والواقع أن المرأة الإسبانية ظلت تعامل كائناتة ومواطنة من الدرجة الثانية حتى أوائل الثمانينات. لكن بسبب الحملات الناشطة التي قامت بها

رسالتان من نابوليون بوناپرت بين أيدي مهربي مخدرات بريطانيين

مريد - أ.ف.ب. عثرت الشرطة الإسبانية على رسالتين كتبهما نابوليون بوناپرت ورسالتين أخريين يعودتين من القرنين السابع عشر والثامن عشر في خزنة مهربي بريطانيين لحشيشة الكيف قرب بنديورم شرق البلاد.

وأضافت صحيفة «البايس» الإسبانية التي أوردت الخبر أمس أن الشرطة اكتشفت ذلك في 7 مايو (أيار) 1997 إلا أنها لم تعلن هذا النبا لأن القاضي بالتازار جازون المكلف بالقضية لم يرفع سرية التحقيق إلا هذا الأسبوع.

وكانت الشرطة قد عثرت على المخطوطات الثمينة في خزنة فيلا في شمال بنديورم خلال عملية لإلقاء القبض على عناصر شبكة دولية لتجريب المخدرات. ووافق 33 بريطانيا كما جرى ضبط 1042 كيلوغراما من حشيشة الكيف.

وتعود الرسالتان إلى عام 1813 إذ وجه بوناپرت الأولى إلى أوجين نجل زوجته جوزفين من زوجها الأول مع ألفيكونت الكسندر دوبوارني، والثانية تشير إلى مرسوم لنج كولونيل يدعى جيني لقب شرف. وقالت الصحيفة إن هذه الوثائق التاريخية سرقت على الأرجح من تفتريوني في لندن لبيع الصحف الفنية وأن صاحبة لم يقدم بعد للكشف عن هويته.

أما الرسالتان العريبتان فتعود أحدهما لبايا كلمنتوس التاسع ومؤرخة في 1668 والثاني للبابا بيكتيوس الرابع عشر ومؤرخة في 1754.



حضور

أمير موناكو رينيه (الأول من اليسار) والأميرة كارولين ثم الأمير أرنس أوجست أوف مانفرد خلال افتتاح عروض مهرجان مونت كارلو العالمي للمسيرك مساء أول من أمس (أ.ب)

لومبان (الفلين) - رويترز: مسحت الضباب المشرفة نهرا في الطين أمس بحثا عن ناجين من حادث صعد خلاله 12 شخصا حين قطع معد غام متعدد الطوابق خطا للصدع العالي سندا على بعض زوار المعبد. وسادت زوار المعبد حالة من الفزع ونهر البيض في الماء طابعا للنساء من الحادث الذي وقع الليلة قبل الماضية عشية احتفال البلدة المسيحية بكنائليكي لكن أكثر كان لهم مآرصهم قد سقط خط الضغط العالي للكهرباء. في الماء إلى جوار المعبد وسرت شحنة كهربائية في الماء، فموتها 440 شخصا وأصيب في الحادث عشرة أشخاص وندا أكثر من 150 شخصا وقال أرماترو رانا عصبه أطلس انجي بونيفر ان ضحايا الحادث «كانوا يسبقون في الماء ويتشبثون قبيل غير أن شتائمهم الملهمة، وتفتت القوارب إذاعة أنه قد في الحادث ثلاثة أشخاص وكان المعبد العالم بقل نحو 170 رانا حين تقع خط الضغط العالي أثناء مرور في نهر قرب بلدة لومبان على بعد 65 كيلومترا جنوب شرق العاصمة الفلبينية مانيلا.

الأولى: أسعد يوم في حياة الفتاة هو يوم زواجها الثانية: لنش... لكن يأتي بعده يوم سعيد آخر هو يوم ملائكتها للزواج من آخر.